



Istituto Tecnico Economico Tecnologico
G. CARUSO

Settore Economico
- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA)
- RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)

Settore Tecnologico
- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA (EE)
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO (CAT)
- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA (AAA)

Settore Tecnologico
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI (IT)
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SERALE (IT serale)

Via J. F. Kennedy n. 2 - 91011 ALCAMO (TP) - C.F.: 80003680818 - C.U.: UFCB1B - **cod. mecc. TPTD02000X**
Tel. 0924507600 - www.gcaruso.edu.it - email: TPTD02000X@istruzione.it - P.E.C.: TPTD02000X@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(art. 5 - comma 2, Decreto Presidente della Repubblica n. 323 del 23/07/1998 e s.m.)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE: 5^A SEZ. A IT – CORSO IDA

INDIRIZZO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ARTICOLAZIONE: INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026

Prot. N°6485 del 15/05/2026

*Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Vincenza Mione*

ELENCO DEI DOCENTI	3
ELENCO DEI CANDIDATI	4
OBIETTIVI GENERALI DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	5
SETTORE TECNOLOGICO	5
INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	5
OBIETTIVI SPECIFICI DEL CORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO PER ADULTI	7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI	9
PARTE PRIMA	10
INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE	10
ATTREZZATURE E STRUMENTI	11
CRITERI DI VERIFICA, MISURAZIONE E VALUTAZIONE	12
CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI	13
CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)	15
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	15
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	16
CONSUNTIVO DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA	17
ORIENTAMENTO IN USCITA	23
PARTE SECONDA	24
ELENCO E CONSUNTIVO DI TUTTE LE DISCIPLINE	24
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	24
MATEMATICA	29
LINGUA E CULTURA INGLESE	32
SISTEMI E RETI	34
GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA	36
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E TELECOMUNICAZIONI	38
INFORMATICA	40
APPROVAZIONE	44
PARTE TERZA	45
ALLEGATO 1 - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	45
ALLEGATO 2 - TABELLE DEI CREDITI, RIELABORATE AI SENSI DELLE INDICAZIONI DEL MIUR SUI CORSI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI	46
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO	47
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO	53
ALLEGATO 5 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (OM 54/2026)	54

ELENCO DEI DOCENTI

N.	DISCIPLINE	Comm. Interno	DOCENTE	Continuità didattica anni
1	Lingua e Letteratura italiana	x	Fontana Anna Cecilia	3
2	Storia	x	Fontana Anna Cecilia	3
3	Matematica		Grammatico Laura	1
4	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni		Campo Francesco Domenico	2
5	Informatica	x	Russo Genny	1
6	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa		Russo Genny	1
7	Sistemi e Reti		Celia Marco Emanuele	3
8	Lingua e Civiltà straniera INGLESE		Craparo Patrizia	1
9	Laboratorio di Scienze e Tecnologie Informatiche		Grillo Maria Luisa	3

ELENCO DEI CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

OBIETTIVI GENERALI DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

SETTORE TECNOLOGICO

Il settore tecnologico comprende indirizzi, riferiti alle aree tecnologiche più rappresentative del sistema economico e produttivo del Paese. In tutti gli indirizzi e articolazioni, i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo periodo in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento; si sviluppano nel successivo secondo periodo e quinto anno con gli approfondimenti specialistici che sosterranno gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

Il Diploma permette di accedere a qualsiasi Corso di Laurea, alla Formazione Tecnica Superiore e ai corsi di Specializzazione post-diploma; inoltre consente di entrare nel mondo del lavoro in maniera qualificata e offre la possibilità di accedere alla libera professione.

INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni – articolazione Informatica" è nato per fornire competenze atte a rispondere alla sensibile evoluzione che si è verificata nelle scienze e nelle tecnologie dell'informazione e che richiede un'innovazione di linguaggi e metodi di programmazione anche per operare produttivamente in una rete geografica sempre più vasta e complessa. Si è arricchita, infatti, enormemente la gamma delle applicazioni e dei relativi strumenti software: l'evoluzione tecnologica e la diffusione dei sistemi di elaborazione in molti nuovi ambienti hanno arricchito il panorama delle specializzazioni, e sono nate numerose professioni di "interfaccia" fra risorse informatiche ed utenti, le quali richiedono una conoscenza profonda delle tecnologie informatiche e la relativa capacità di valutarle, dimensionarle e gestirle. Il diplomato dell'Istituto tecnico Tecnologico - indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione delle informazioni, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione. È in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori.

Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori. Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- *acquisire una formazione culturale organica;*
- *acquisire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa;*
- *gestire procedure e strumenti informatici, elaborando le informazioni e sviluppandone le applicazioni in settori diversi;*
- *relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative.*

A conclusione del percorso triennale di secondo livello del corso di istruzione degli adulti il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze di progettazione (è in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo e di individuare le risorse necessarie allo scopo);
- Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua inglese – produzione e comprensione scritta e orale e le tecniche di comunicazione più appropriate);
- Competenze di documentazione (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati);
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali);
- Competenze di consulenza (conosce sia le tecniche d'impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio).

OBIETTIVI SPECIFICI DEL CORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO PER ADULTI

Il Corso serale offre un'occasione di promozione socio-culturale per stimolare la ripresa degli studi e migliorare l'inserimento nel mondo del lavoro di quanti desiderano cambiare la propria condizione culturale e professionale, una funzione determinante nel percorso di riconversione o di ripresa degli studi di tutti quegli adulti e di quei giovani maggiorenni, anche di nazionalità non italiana, che, avendo interrotto il proprio percorso scolastico per ragioni diverse, necessitano di un completamento della propria formazione, tale da consentire loro di migliorare condizioni e opportunità nel campo lavorativo.

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale, finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

A tutti gli studenti del corso serale è aperta l'offerta formativa dell'Istituto, compatibilmente con i loro interessi, gli orari di lavoro e gli impegni personali, in linea con quanto stabilito dal Patto Formativo Individuale specifico.

Il corso si articola in periodi didattici della durata annuale costituito da un primo biennio (I e II anno) denominato *Primo Periodo Didattico*, un secondo biennio (III e IV anno) denominato *Secondo Periodo didattico*, per poi proseguire al *Terzo Periodo Didattico* (V anno) dei PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO, così come delineati dal D.P.R. n.263/2012.

L'offerta formativa del Corso Serale dell'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Girolamo Caruso" di Alcamo è indirizzata a:

- favorire il concreto recupero della dispersione scolastica, offrendo un percorso formativo a
- giovani che hanno abbandonato gli studi;
- formare adulti o immigrati privi di titoli di studio;
- qualificare giovani e adulti privi di professionalità aggiornata per i quali la licenza media non
- costituisce più una garanzia dall'emarginazione culturale e/o lavorativa;
- valorizzare il patrimonio culturale e professionale della persona;
- consentire la riconversione professionale di adulti già inseriti in ambito lavorativo che vogliano ripensare o debbano ricomporre la propria identità professionale;
- offrire opportunità di approfondimenti professionali e aggiornamento delle competenze;

- implementare la collaborazione e l'integrazione con le altre agenzie formative dell'istruzione degli Adulti presenti sul territorio (Corsi serali di altri Istituti, CPIA, Centri di Formazione Professionale).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI

Quadro orario Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni, articolazione Informatica

DISCIPLINA	I Biennio	II Biennio	V anno
Lingua e letteratura italiana	2	3	3
Lingua inglese	2	2	2
Storia	1	2	2
Matematica	3	3	3
Diritto ed Economia	2	-	-
Scienze della terra	3	-	-
Fisica	2	-	-
Chimica	2	-	-
Tecnologie Informatiche	3	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	-	-
Informatica	-	6	4
Telecomunicazioni	-	2	-
Sistemi e Reti	-	3	3
Tecnologie e progettazione di sistemi informativi e telecomunicazioni	-	2	3
Gestione del progetto ed organizzazione di impresa	-	-	2
Laboratorio con ITP	5	6	7
Totale complessivo ore settimanali	23	23	22

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE

La classe V A indirizzo I.T. - Informatica e Telecomunicazioni, Articolazione Informatica del corso di istruzione degli adulti (ex corso serale) risulta composta da 20 studenti adulti di età compresa tra 20 e 35 anni, di cui 16 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla classe III A IT 2° Periodo Didattico. La maggioranza di essi proviene da Alcamo, alcuni da paesi limitrofi come Castellammare del Golfo ecc. L'ambiente socio-economico di provenienza è legato al mondo del lavoro dipendente, della piccola impresa artigianale o commerciale. Molti di loro sono lavoratori dipendenti, operai o impiegati, qualcuno ha un'attività commerciale, qualcun altro è disoccupato. Inoltre, nella classe vi è la presenza di una studentessa in stato di gravidanza il cui termine è previsto per il 12/07/2026 (come da documentazione allegata al fascicolo).

I risultati raggiunti dalla classe nel corso dei due anni precedenti (I e II Periodo didattico) dal punto di vista didattico-educativo sono stati eterogenei. La classe ha evidenziato un regolare andamento didattico e disciplinare sia riguardo alla partecipazione alle attività formative/educative svolte, sia riguardo al comportamento in classe. Si sono mostrati, in generale, abbastanza disponibili al dialogo educativo, anche se sono emerse delle differenze sostanziali nelle abilità di base e nella partecipazione. La frequenza, compatibilmente con le attività lavorative, è stata pressoché regolare nonostante si siano verificati casi-limite per un notevole numero di assenze. Un gruppo di alunni dotati di buone capacità logiche ed espressive, durante tutto il percorso di studio, ha partecipato con impegno e costanza al dialogo didattico-formativo, acquisendo pienamente le competenze programmate in tutte le discipline. L'impegno e l'interesse degli altri non sono stati sempre costanti verso l'approfondimento dei contenuti, ma, in seguito all'adozione da parte dei docenti di azioni di didattica alternativa (pause didattiche, interventi individuali e di gruppo, attività di tutoraggio, attività laboratoriali, ecc.) i risultati relativi all'apprendimento sono stati sufficienti ed in qualche caso apprezzabili.

Il consiglio di classe ha provveduto a somministrare opportune simulazioni per la prima e seconda prova scritta degli esami di stato. Inoltre, gli alunni sono stati impegnati nelle prove Invalsi durante la sessione del 2, 3 e 4 Marzo corrente anno.

Per consentire il recupero e il consolidamento delle competenze non raggiunte, il Consiglio di Classe si è attivato per colmare le lacune pregresse, cercando di creare un continuo stimolo all'interesse e all'impegno per le attività poste in essere, e monitorare la situazione della classe con la somministrazione di prove, l'osservazione quotidiana dei progressi registrati dagli studenti, la capacità di gestione degli errori, la volontà manifesta di perseguire traguardi più ambiziosi anche

nelle attività di laboratorio, dove gli allievi hanno acquisito buone competenze spendibili anche in contesti extrascolastici.

ATTREZZATURE E STRUMENTI

La classe ha svolto molte attività didattiche nei laboratori multimediali.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- Computer fissi collegati alla rete scolastica;
- Software applicativi Microsoft Access, MySQL, Cisco Packet Tracer, editor HTML, editor;
- Stampanti;
- Collegamento Internet;
- Videoproiettore;
- Tablet;
- LIM;
- Piattaforma Google Suite.

CRITERI DI VERIFICA, MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il consiglio di classe in fase di programmazione ha adottato i seguenti criteri di valutazione in rapporto agli obiettivi cognitivi:

- Conoscenza dei contenuti
- Pertinenza dei compiti assegnati
- Applicazione corretta di regole e modelli
- Proprietà di linguaggio, uso della terminologia specifica
- Chiarezza del contenuto e correttezza della forma nella produzione scritta e orale
- Analisi e sintesi coerenti
- Capacità di collegare, quanto appreso, alle conoscenze e competenze già possedute, ad altri argomenti e ad altre discipline.

Per la valutazione quadrimestrale e finale si è tenuto conto anche dell'impegno profuso, dell'attenzione e della partecipazione al dialogo educativo e inoltre del progresso compiuto rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche sono state formative e sommative, sono state effettuate almeno due prove scritte/pratiche per quadrimestre.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

VOTO /10	CONOSCENZE	CAPACITÀ ABILITÀ	COMPETENZE	LAVORO IN GRUPPO
2	Molto frammentarie	Non sa orientarsi	Non sa applicare le conoscenze minime (anche se guidato). Forma: sconnessa e sconclusionata. Lessico: privo di logica e incongruente. Procedure: con gravi errori.	Non si interessa e non partecipa allo svolgimento del compito assegnato al gruppo
3	Frammentarie, spesso incomprensibili, con gravissime lacune	Non sa effettuare analisi (anche se guidato)	(solo se guidato) applica le conoscenze minime con forma (esposizione) incomprensibile, lessico ripreso totalmente dai testi, procedure con errori gravi.	Si interessa ma non partecipa allo svolgimento del compito assegnato al gruppo
4	Frammentarie, incomplete, con gravissime lacune	(anche se guidato) ha difficoltà nell'analisi	(se guidato) applica le conoscenze minime con forma (esposizione) scorretta; lessico ripreso totalmente dai testi; procedure con errori gravi	Svolge parzialmente il compito assegnato all'interno del gruppo solo se stimolato
5	Generiche e parziali con lacune non troppo gravi	Analisi parziali e modeste	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza; forma elementare e non sempre chiara; lessico comune, ripetitivo e con errori nelle procedure	Si fa carico di parte del compito di lavoro e lo svolge parzialmente
6	Degli argomenti proposti seppure a livello mnemonico o manualistico	Sa suddividere un tutto nei suoi componenti essenziali ma non sa sviluppare una nuova proposta	Comprende e risponde nella sostanza alle richieste; riferisce concetti e segue procedure in modo sostanzialmente corretto, seppure elementare e meccanico; esposizione appropriata pur con qualche imprecisione lessicale	Si fa carico del compito all'interno del gruppo e lo svolge; i prodotti sono utilizzabili per gli obiettivi assegnati al gruppo
7	Di buona parte degli argomenti trattati, seppure a livello talvolta mnemonico	Analisi quasi sempre corrette. Guidato formula anche sintesi coerenti	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; esposizione semplice e lineare ma corretta; lessico abbastanza adeguato	Partecipa attivamente alla definizione dei compiti nel gruppo e porta a termine i suoi incarichi

8	Complessive e talvolta approfondite	Rielabora correttamente, in modo documentato ed autonomo	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi pur con qualche errore. Pur guidato, però, non trova soluzioni originali. Esposizione chiara, scorrevole e corretta. Lessico adeguato.	Partecipa attivamente alla definizione dei compiti nel gruppo, porta a termine i suoi incarichi e ne rende partecipi gli altri componenti
9	Complete, approfondite ed ampliate	Rielabora correttamente, in modo documentato ed autonomo	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi senza errori. Guidato trova soluzioni originali. Esposizione scorrevole, fluida, corretta, con uso di lessico ricco e specifico.	Partecipa attivamente alla definizione dei compiti nel gruppo, porta a termine il suo incarico, ne rende partecipi gli altri componenti, ed è in grado di ragguagliare sull'avanzamento del lavoro dell'intero gruppo
10	Complete, approfondite ed ampliate	Rielabora originalmente in modo personale e documentato	Aggiunge soluzioni originali con spunti personali. Esposizione scorrevole, fluida, corretta, con utilizzo di lessico ricco, appropriato, approfondito, pertinente.	Opera attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi

CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)

Premesso che non sono stati individuati docenti con competenze sia linguistiche sia metodologiche CLIL da destinare alle prime esperienze di attivazione della DNL in lingua straniera, come previsto dal Decreto Direttoriale n° 6 del 16 aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale Scolastico, non è stato possibile attuare l'insegnamento di discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, per cui ci si è avvalsi delle raccomandazioni previste dalla Nota MIUR Prot. n° 4969 del 25 luglio 2014.

Sulla base delle scelte fatte dal Collegio dei Docenti ed in ottemperanza a quanto sancito da questa Nota MIUR, punto 4 e 5, considerato quanto precisato in premessa, sono stati sviluppati percorsi pluridisciplinari come di seguito elencati.

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'Educazione Civica anche nel secondo ciclo d'istruzione. Il tema dell'Educazione Civica assume oggi una rilevanza strategica, in un periodo storico caratterizzato da grandi crisi sociali ,economiche e sanitarie. Si riconosce all'Educazione Civica una dimensione formativa trasversale; essa rappresenta una scelta “fondante” del nostro sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” nella logica della nostra Costituzione.

In merito a tale “insegnamento trasversale” in attuazione delle Linee Guida di cui al D.M. 35 del 22/06/2020, il Consiglio di classe ha deliberato la trattazione di alcune tematiche afferenti i tre Nuclei concettuali previsti dalle citate normative. Ciascun docente ha avuto cura di trattare le aree tematiche secondo la distribuzione indicata nel consuntivo della disciplina. In particolare, in ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti in data 01/09/2025 rispetto all'ampliamento dell'offerta formativa, il Consiglio di classe ha predisposto due distinti percorsi pluridisciplinari di Educazione Civica: “Il patrimonio culturale come bene comune” e “Sviluppo digitale e sostenibilità ambientale” di competenza, rispettivamente, alle discipline dell'area umanistica e dell'area tecnico-scientifica.

CONSUNTIVO DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

<p>Titolo dell'U.D.A.</p>	<p>“Il patrimonio culturale come bene comune”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte, sapendo applicare un primo livello di analisi e di decodificazione degli aspetti visivi presi in esame; ● Conoscere il contesto storico-geografico; ● Conoscere i principali fenomeni artistici. <p>Classi quinte: Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche. Beni artistici e istituzioni culturali del territorio. <i>Periodo di riferimento dal primo '900 ai giorni nostri.</i></p> <p>a) <i>CAPPELLA DI PAOLO PORTOGHESI (CHIESA MADRE)</i> b) <i>OPERE DI TURI SIMETI</i></p>
<p>Compito di realtà Prodotto</p>	<p>Cosa si chiede di fare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare una narrazione storico-artistica di uno o più monumenti/opere d'arte. <p>In che modo (singoli, gruppi).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'attività si svolgerà sia con lavoro individuale che in piccoli gruppi di studenti. <p>Tempi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ore da individuare durante tutto l'anno scolastico 2023/2024. <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforme digitali in dotazione alla Scuola, pc, smartphone, lim, libri di testo. <p>Criteri di valutazione</p> <p>Verrà utilizzata una rubrica di valutazione che tenga conto delle conoscenze, abilità, atteggiamenti e comportamenti, delle studentesse e degli studenti sviluppati durante tutte le fasi del progetto.</p>
<p>Classi coinvolte</p>	<p>V A IT - Serale</p>
<p>Competenze chiave europee trasversali</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, della propria nazione e delle altre, delle civiltà. ● Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico storico-letterario. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista; ● Valorizzando le proprie e le altrui capacità; ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione ● Individuare collegamenti e relazioni ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>
<p>Traguardi di competenza</p>	<p>Capacità di inquadrare le opere nel loro specifico contesto storico.</p> <p>Consapevolezza delle diverse forme di comunicazione visiva;</p> <p>Effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale;</p> <p>Riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici;</p> <p>Comprendere il valore culturale del patrimonio storico-artistico-culturale relativo al periodo preso in esame, anche in relazione a temi quali la tutela, la conservazione e la loro permanenza come segni significanti nel paesaggio contemporaneo.</p>
<p>Obiettivi di apprendimento (conoscenze, abilità, atteggiamenti)</p>	<p>Conoscenze/Tematiche:</p> <p>Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</p> <p>Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni.</p> <p>N.B. declinare in funzione delle materie di insegnamento che saranno coinvolte nell'UDA di Educazione Civica nell'ambito della Storia dell'arte.</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità di inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico e contestualizzare le opere d'arte studiate;</p>

	<p>Essere consapevole delle diverse forme di comunicazione visiva; conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte; saper applicare un primo livello di analisi e di decodificazione dei testi visivi presi in esame; effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale;</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p> <p>Atteggiamenti: Dalla programmazione coordinata del CDC.</p>										
<p>Nuclei fondamentali coinvolti</p>	<p>1- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>2- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>3- CITTADINANZA DIGITALE</p>										
<p>Discipline coinvolte e numero di ore</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno scolastico</p> <table border="1" data-bbox="464 936 1377 1140"> <thead> <tr> <th>DISCIPLINA</th> <th>ORE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ITALIANO</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>STORIA</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>INGLESE</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>TOT</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table> <p>N.B. Gli studenti svolgeranno in autonomia, su indicazione dei docenti, le attività di ricerca e approfondimento in forma individuale sulle tematiche oggetto di trattazione. A queste attività potranno aggiungersi i tempi dedicati agli incontri formativi o alle visite didattiche previsti nella presente Uda.</p>	DISCIPLINA	ORE	ITALIANO	4	STORIA	4	INGLESE	4	TOT	12
DISCIPLINA	ORE										
ITALIANO	4										
STORIA	4										
INGLESE	4										
TOT	12										
<p>Breve descrizione del percorso</p>	<p>Come organizzare il percorso:</p> <p>Fase 1 Presentazione dell'Uda alla classe</p> <p>Fase 2 Brainstorming e successiva concettualizzazione</p> <p>Fase 3 Visione del materiale di studio disciplinare (lezione frontale/interattiva con uso della LIM o altra metodologia di presentazione dell'argomento) e di altro materiale fornito dal docente o reperito dagli alunni</p> <p>Fase 4 Attività di gruppo e/o studio individuale e/o uscite didattiche</p> <p>Fase 5 Verifiche formative in itinere e momenti di confronto</p> <p>Fase 6 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento secondo i bisogni individuali degli allievi</p> <p>Fase 7 Prodotto finale e condivisione: Realizzazione di un prodotto multidisciplinare, multimediale o cartaceo, personale o di gruppo, sul tema o sui temi affrontati.</p>										

Metodologie utilizzate	Lezioni partecipate, brain-storming, percorsi di ricerca, riflessione problematica e critica, didattica laboratoriale, esperienze sul territorio, uscite didattiche, lavori di gruppo/individuali.
Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)	Da proporre da parte del singolo CDC.
Prodotto finale atteso	Narrazione storico-artistica di uno o più monumenti/opere d'arte.
Spazi necessari	Aula, auditorium per gli eventuali incontri con soggetti esterni.
Strumenti e materiali richiesti	Internet, presentazioni ppt, materiale multimediale, video, schemi e mappe concettuali, tabelle, stralci testi letterari.

Titolo dell'UDA	SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE
Compito di realtà	Realizzazione di un sito web tematico
Competenze chiave europee trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Acquisire la consapevolezza di come ogni azione "locale" generi conseguenze al livello "globale", in termini di accessibilità ai beni di prima necessità e alla disponibilità delle risorse indispensabili alla vita. L'impatto dell'economia, e dei suoi indicatori di sviluppo principali, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità. - Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e

	coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Partecipare al dibattito culturale.														
Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza della Costituzione e delle istituzioni dell'UE; - Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale e della sostenibilità ambientale; - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; - Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; - Consolidare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili socio-economici, giuridico-civici e ambientali della società; 														
Nuclei fondamentali coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione - Lo sviluppo sostenibile - La cittadinanza digitale 														
Discipline coinvolte e numero di ore	<p>Attività da svolgere durante l'anno scolastico</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Disciplina</th> <th style="text-align: left;">Ore</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matematica</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Sistemi e Reti</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>TPSIT</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Informatica</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Totale</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	Disciplina	Ore	Matematica	4	Sistemi e Reti	4	TPSIT	4	Informatica	5	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	4	Totale	21
Disciplina	Ore														
Matematica	4														
Sistemi e Reti	4														
TPSIT	4														
Informatica	5														
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	4														
Totale	21														
Breve descrizione del percorso	<p>Organizzazione del percorso con relative tematiche da trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attivismo dei matematici nella storia contemporanea (Matematica) - Inquinamento causato dalle maggiori server farm (TPSIT/Sistemi e Reti) - Inquinamento causato dall'utilizzo del web (Informatica) - L'impegno delle aziende per contrastare l'inquinamento informatico (GPOI) 														
Metodologie utilizzate	<p>Bacheca: Ricerche guidate Lezioni frontali Problem solving Brainstorming Attività laboratoriali Tutoring Cooperative learning</p>														
Prodotto finale atteso	Sito web tematico:														

	gli studenti rielaboreranno ed approfondiranno le tematiche trattate nell'UDA e collaboreranno alla realizzazione e pubblicazione di un sito web tematico.
Spazi necessari	Aula, laboratori multimediali
Strumenti e materiali richiesti	Libri di testo Costituzione italiana Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Dichiarazione universale dei diritti umani (1948) Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (7 dicembre 2000) Legge 29 maggio 2017, n. 71 "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo" Risorse digitali integrative LIM Slide Internet

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti in data 01/09/2025, per l'A.S 2025/2026 la didattica dovrà essere di tipo orientativo-laboratoriale. Per ciascun anno scolastico, a partire dalla classe terza, è stato quindi progettato un curriculum orientativo verticale della durata di 30 ore.

Nello specifico della 5 IT Serale, l'attività di orientamento si è svolta durante la normale didattica disciplinare. In particolare, ciascuno dei docenti ha provveduto, nel contesto delle discipline di competenza, all'implementazione di specifici moduli didattici nei quali sono state trattate tematiche legate al mercato del lavoro, alla prosecuzione degli studi fino alla realizzazione di Curriculum Vitae. Segue registro completo di tutte le attività di orientamento svolte durante l'anno scolastico.

Ore	Disciplina	Attività
2	GPOI	Professioni del futuro
5	TPSIT	Panoramica del percorso di studi di Ingegneria Informatica; Mansioni e ruolo del programmatore web nelle aziende; Il ruolo dei sistemi distribuiti nel mondo professionale
5	Informatica	La professione dell'ingegnere; Sbocchi lavorativi nell'ambito del web development; Vantaggi e svantaggi fra il pubblico e il privato
4	Inglese	Reading a CV; Single parts of a CV; Europass CV
3	Storia	Scegliere il percorso post-diploma, l'evoluzione del mercato e delle competenze; I contratti di lavoro: competenza, contratto, sicurezza; Il mercato del lavoro. La disoccupazione. Dinamiche e problematiche del lavoro: un mondo in evoluzione.
3	Matematica	Il ruolo della Matematica nel mondo dell'Informatica e delle Telecomunicazioni; La matematica per l'Intelligenza artificiale
4	Sistemi e reti	Panoramica del percorso di studi in Informatica; Mansioni e ruolo del sistemista nelle aziende IT; Le possibili carriere professionali di un tecnico informatico
4	Italiano	Principali strumenti, canali, siti e piattaforme per cercare e trovare un lavoro: Possibilità di offerte di lavoro. Prepararsi a cercare lavoro: la lettera di presentazione personale e il Curriculum Vitae. Consigli per la stesura del Curriculum Vitae-Europass C.V.; Colloquio per uno stage o per un lavoro: preparazione e regole per sostenerlo; Attività laboratoriale: Simulazione di un colloquio per uno stage o per un lavoro - Un dialogo costante per valorizzare i talenti personali e le competenze sviluppate.

PARTE SECONDA

ELENCO E CONSUNTIVO DI TUTTE LE DISCIPLINE

Materia

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente

FONTANA ANNA CECILIA

Libro di testo	Cataldi – Angioloni - Panichi - “Letteratura plurale” Dal Naturalismo al Modernismo vol. 3 - Palumbo Editore
Ore di lezione previste	99
Ore di lezione effettuate	54 fino al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">● Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia ai testi propri dell’ambito professionale sia alla vita sociale e culturale.● Potenziamento della capacità di fruire del testo letterario a diversi livelli: informativo, emotivo ed estetico.● Acquisizione della capacità di storicizzare il testo letterario e di inquadrare autori, movimenti ed epoche.● Acquisizione della capacità di produrre pagine scritte di vario genere, con l’utilizzo del registro formale e dei linguaggi specifici.● Acquisizione delle capacità di organizzare e rielaborare le informazioni operando sintesi efficaci.● Produrre risposte adeguate alla strutturazione di un testo scritto.● Produrre risposte adeguate alla strutturazione di un colloquio orale, con esposizione personale e coerente. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura di fine Ottocento e del primo Novecento.● Utilizzare la lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.● Saper stabilire nessi con le altre discipline.● Collegare tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità.● Formulare motivati giudizi critici.● Utilizzare strumenti di comunicazione multimediale.

Contenuti	<p>Mod. 1 Scapigliatura, Verismo Giovanni Verga</p> <p>Mod. 2 Decadentismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli</p> <p>Mod. 3 Il Novecento: secolo delle avanguardie Futurismo</p> <p>Mod. 4 Il nuovo romanzo europeo Italo Svevo Luigi Pirandello</p> <p>Mod. 5 L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti</p> <p>Mod. 6 Narrativa di guerra e di Resistenza Primo Levi</p>
Metodi di insegnamento	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Lettura diretta di testi e documenti</p> <p>Lavori individuali</p> <p>Riflessioni e dibattiti</p> <p>Semplici lavori di ricerca e documentazione</p> <p>Attività di laboratorio</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Testi in uso, materiale audiovisivo ed informatico, utilizzo della LIM, siti internet specialistici, dispense.
Spazi	Aula scolastica
Numero elaborati	<p>1° quadrimestre: n. 2</p> <p>2° quadrimestre: n. 2</p>

Materia	STORIA
Docente	FONTANA ANNA CECILIA

Libro di testo	Borgognone - Carpanetto – “Gli snodi della storia”- Il Novecento e il mondo attuale vol. 3 - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
Ore di lezione previste	66
Ore di lezione effettuate	36 fino al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare i fenomeni ed i documenti storici oggetto di studio. ● Saper riconoscere, comprendere e valutare relazioni, cogliere analogie e differenze tra dati, concetti e fenomeni. ● Saper classificare ed organizzare dati, leggere tabelle, grafici, cronologie, modelli appropriati per inquadrare i diversi fenomeni storici. ● Saper comunicare l’informazione ricevuta in modo chiaro e con un lessico specifico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. ● Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale. ● Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione dell’orientamento. ● Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. ● Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali.
Contenuti	<p>Mod. 1 L’avvento della “società di massa” e la “Belle Époque”</p> <p>Mod. 2 L’età giolittiana</p> <p>Mod. 3 La nascita dei nazionalismi in Europa</p> <p>Mod. 4 La Prima guerra mondiale</p> <p>Mod. 5 Il primo dopoguerra in Italia: il declino europeo e il primato americano</p> <p>Mod. 6 L’avvento del Fascismo in Italia</p> <p>Mod. 7 L’avvento del Nazismo in Germania</p> <p>Mod. 8 La Seconda guerra mondiale</p> <p>Mod. 9 Il secondo dopoguerra in Italia</p>

	<p>Mod. 10 Guerra fredda</p> <p><u>Cittadinanza-Costituzione/Educazione Civica</u> – “ Il patrimonio culturale come bene comune”: Beni artistici e istituzioni culturali del territorio di Alcamo. Periodo di riferimento dal primo ‘900 ai giorni nostri: a) Cappella di Paolo Portoghesi (Chiesa Madre); b) Opere di Turi Simeti. Prodotto finale atteso: Narrazione storico-artistica di uno o più monumenti/opere d’arte.</p>
Metodi di insegnamento	<p>Lezione frontale. Lavori di ricerca e di documentazione. Lavori individuali. Visione di filmati storici. Riflessioni e dibattiti. Lettura diretta di testi e documenti</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo, strumenti multimediali, LIM, siti internet specialistici, dispense.</p>
Spazi	<p>Aula</p>
Numero elaborati	<p>1° quadrimestre: n. 2 verifiche orali 2° quadrimestre: n. 2 verifiche orali</p>

Materia	MATEMATICA
Docente	GRAMMATICO LAURA

Libro di testo	Matematica Verde – vol. 4A, 4B – M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone. ZANICHELLI Editore
Ore di lezione previste	99
Ore di lezione effettuate	71 fino al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di equazione, sistemi di due equazioni in due incognite, metodi risolutivi. ● Definizione, proprietà e classificazione delle disequazioni lineari, intere e fratte, metodo risolutivo, rappresentazione analitica e grafica. ● Funzioni reali di una variabile reale: classificazione. ● Determinazione del dominio di una funzione. ● Concetto di Limite: definizione e principali proprietà. ● Continuità di una funzione. ● Verifica e calcolo del limite di una funzione. ● Algebra dei limiti. ● Studio del grafico probabile di alcune funzioni razionali intere, fratte, irrazionali: dominio, simmetrie, intersezioni con assi coordinati, segno e delimitazione del grafico, limiti agli estremi del dominio, asintoti verticali, orizzontali. ● Calcolo della derivata di una funzione ● Teoremi fondamentali delle derivate e calcolo dei massimi e minimi di una funzione <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. ● Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico. ● Utilizzare modelli di calcolo infinitesimale per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. ● Possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate. <p>Abilità:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e saper risolvere un sistema lineare di due equazioni in due incognite con i metodi classici. ● Saper risolvere le disequazioni lineari intere e fratte. ● Classificare una funzione, stabilirne il dominio e individuarne le principali proprietà. ● Individuare eventuali simmetrie. ● Stabilire la continuità di una funzione ed individuare le varie tipologie di discontinuità. ● Rafforzare le capacità di calcolo dei limiti e delle derivate. ● Saper studiare funzioni algebriche.
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. SISTEMI LINEARI Sistemi di due equazioni in due incognite: metodi risolutivi. 2. DISEQUAZIONI Disequazioni lineari: soluzioni analitiche e grafiche Disequazioni fratte 3. FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ Funzioni reali di una variabile reale, classificazione. Determinazione del dominio di una funzione. Funzione crescente/decrescente, iniettiva, suriettiva, pari, dispari. Definizione e classificazione di funzioni algebriche. Grafico per punti di funzioni algebriche polinomiali e razionali fratte. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. 4. LIMITI DI FUNZIONI Concetto di Limite: definizione e principali proprietà. Continuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Verifica e calcolo del limite di una funzione. Limite di una funzione in un punto dell'asse x: - al finito - all'infinito. Concetto intuitivo di limite di funzione. Algebra dei limiti: - Limite della somma di due funzioni - Limite del prodotto di due funzioni - Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminata infinito su infinito: metodo di calcolo del limite 5. STUDIO DEL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE Studio del grafico di funzioni: - Razionali intere - Razionali fratte - Irrazionali Calcolo dei limiti agli estremi del dominio Calcolo del limite di una funzione razionale per x tendente a un

	<p>valore finito da destra e da sinistra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limite destro - Limite sinistro. <p>Calcolo del limite di una funzione razionale per x tendente a più o meno infinito.</p> <p>Asintoto verticale.</p> <p>Asintoto orizzontale.</p> <p>Asintoto obliquo</p> <p>6. DERIVATE DI FUNZIONI</p> <p>Rapporto incrementale.</p> <p>Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale.</p> <p>Derivate di alcune funzioni elementari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione costante - funzione potenza - funzione razionale fratta (rapporto di due funzioni). <p>7. Applicazione delle derivate allo studio di funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimi e minimi di una funzione - Crescenza e decrescenza
Metodi di insegnamento	<p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Confronto e discussione su esempi ed esercizi.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo, lavagna tradizionale e uso della LIM, video lezioni da Youtube, Google Classroom, Geogebra</p>
Spazi	<p>Aula didattica</p>
Numero elaborati	<p>1° quadrimestre: 1</p> <p>2° quadrimestre: 1</p>

Materia	LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente	CRAPARO PATRIZIA

Libro di testo	“Bit by Bit” English for Information and Communications Technology - EDISCO
Ore di lezione previste	66
Ore di lezione effettuate	60 fino al 15 maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Competenze Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; riconoscere la trasversalità dei fenomeni studiati attraverso progetti interdisciplinari.</p> <p>Conoscenze Contenuti che recuperano aspetti della civiltà anglosassone di interesse pluridisciplinare; contenuti che soddisfano l’esigenza di una preparazione specifica dell’indirizzo di studio.</p> <p>Abilità Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti riguardanti argomenti specifici all’indirizzo; Sostenere una conversazione in relazione alle conoscenze acquisite e collegarle nell’argomentazione; Saper rispondere a questionari e scrivere brevi sintesi di carattere generale o specifico all’indirizzo di studio; Utilizzare il lessico di settore.</p>
Contenuti	<p style="text-align: center;">PROTECTING COMPUTERS</p> <p>Computer threats:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Malware ● Adware ● Spam ● Bugs <p>Computer protection:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cryptography ● Antivirus software ● Best practices to protect data against risks <p>Protecting yourself and your data:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Big data ● Customer profiling

	<ul style="list-style-type: none"> • GDPR and privacy regulations <p style="text-align: center;">LINKING COMPUTERS</p> <p>Communication networks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telecommunications • Networks • Types of networks <p>The internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The world wide web, websites and web browsers • Search engines and web search <p>Sharing online:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social networks • Smart tv and streaming <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Past simple • Past continuous • Present perfect <p>Attività di orientamento: Europass CV</p> <p style="text-align: center;">CITIZENSHIP</p> <p>Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beni artistici e istituzioni culturali del territorio. Periodo di riferimento dal primo '900 ai giorni nostri; • vita e storia di Paolo Portoghesi e Turi Simeti; • cappella di Paolo Portoghesi (Chiesa Madre di Alcamo); • opere di Turi Simeti.
Metodi di insegnamento	Lezione frontale e partecipata interattiva. Metodo induttivo e deduttivo Interventi didattici individualizzati
Mezzi e strumenti di lavoro	libro di testo, google classroom
Spazi	Aula

Tipologia verifiche	Scritte e orali, con quesiti a risposta chiusa e aperta, true/false, e scelta multipla
Numero elaborati	1° quadrimestre: 2 2° quadrimestre: 2

Materia	SISTEMI E RETI
Docente	CELIA MARCO EMANUELE GRILLO MARIA LUISA

Libro di testo	L.Lo Russo, E.Bianchi Nuovo Sistemi e Reti 3 - Per l'articolazione INFORMATICA degli Istituti Tecnici settore Tecnologico Hoepli
Ore di lezione previste	99 di cui 66 di laboratorio
Ore di lezione effettuate	92 fino al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di applicazione di rete; ● Conoscere le funzioni del DNS; ● Conoscere l'architettura client/server; ● Individuare le caratteristiche del protocollo http; ● Comprendere il ruolo del dialogo http nelle reti; ● Conoscere le caratteristiche delle VLAN; ● Conoscere il significato di cifratura; ● Conoscere la crittografia a chiave privata e pubblica; ● Conoscere la firma digitale; ● Conoscere le principali problematiche connesse alla sicurezza: Firewall, DMZ, VPN e Certificati digitali. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere il protocollo http; ● Saper interpretare i codici di stato prodotti dal server; ● Conoscere diversi cifrari (DES, IDEA, 3-DES,RSA);C ● La firma digitale; ● Certificato digitale ● Saper descrivere le principali tematiche inerenti la sicurezza. ● Cenni su modelli distribuiti <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali applicazioni di rete; formato del messaggio HTTP; collegamento FTP; le mail(IMAP,POP,SMTP): la webmail ● Comprendere il funzionamento del protocollo http; ● Configurare una VLAN; ● Comprendere e descrivere le problematiche connesse alla sicurezza ● Cenni su modelli client-server

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Il livello delle applicazioni ● Livello Transport TCP/IP ● Il protocollo HTTP ● VLAN: Virtual Local Area Network ● La Sicurezza Informatica ● La Crittografia simmetrica, asimmetrica e ibrida ● VPN ● Firewall, DMZ ● Certificati Digitali
Metodi di insegnamento	Lezione frontale, esempi locali e remoti, video su youtube, video lezioni
Mezzi e strumenti di lavoro	Compiti via google moduli, Proiezione di documenti word. Laboratorio
Spazi	Aula – laboratorio
Numero elaborati	Si è deciso di procedere con valutazioni orali e contestuale verifica delle competenze laboratoriali

Materia	GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA
Docente	RUSSO GENNY GRILLO MARIA LUISA

Libro di testo	M.Conte – P. Camagni – R. Nikolassy - Nuovo Gestione del progetto e organizzazione d'impresa - Per l'indirizzo Informatica e telecomunicazioni degli Istituti Tecnici settore Tecnologico Hoepli
Ore di lezione previste	66
Ore di lezione effettuate	47 fino al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Competenze</p> <p>Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità della propria attività lavorativa. Conoscere il ruolo dell'informazione all'interno dell'organizzazione di impresa, Conoscere i meccanismi di coordinamento che regolano le organizzazioni, Comprendere cos'è un progetto, Comprendere in cosa consiste il ruolo del Project Manager</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Principi e tecniche di Project Management: Il progetto e le sue fasi; Il principio chiave nella gestione di un progetto e gli obiettivi di progetto; l'organizzazione dei progetti; Il project management nei progetti informatici e TLC: I progetti informatici; Il processo di produzione del software; fattibilità e analisi dei requisiti; raccolta e verifica dei requisiti; pianificazione temporale del progetto; la documentazione del progetto; le fasi nei modelli di sviluppo dei progetti informatici. La sicurezza in azienda. relativa alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Abilità:</p> <p>Identificare i meccanismi di coordinamento all'interno di un'organizzazione Realizzare l'organigramma aziendale Realizzare un processo, distinguendo input, attività, output e cliente Tracciare il diagramma di Gantt per un progetto Utilizzare le istruzioni per realizzare script di gestione tabelle</p>
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'azienda e le sue attività 2. Il progetto e le sue fasi

	<p>3. Gli obiettivi di progetto: vincoli, opportunità, requisiti funzionali e requisiti non funzionali</p> <p>4. Elementi di organizzazione aziendale</p> <p>5. Organizzazione di un progetto</p>
Metodi di insegnamento	Lezione partecipata e interattiva – Cooperative learning – Slides multimediali – Problem solving – Tecnologie didattiche – Didattica laboratoriale – Brainstorming – Mappe concettuali - Confronto e discussione su esempi ed esercizi.
Mezzi e strumenti di lavoro	Appunti, schemi, mappe concettuali, slides multimediali, computer, Testi in uso, quotidiani e riviste, materiale audiovisivo ed informatico, utilizzo di laboratori
Spazi	Aula, Laboratorio

Materia	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E TELECOMUNICAZIONI
Docente	CAMPO FRANCESCO DOMENICO GRILLO MARIA LUISA

Libro di testo	P. Camagni – R. Nikolassy Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e telecomunicazioni 3 - Per l'articolazione INFORMATICA degli Istituti Tecnici settore Tecnologico Hoepli
Ore di lezione previste	99 ore di cui 66 di laboratorio
Ore di lezione effettuate	80 ore al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo ● Protocollo HTTP ● Linguaggio HTML ● Programmazione di applicazioni distribuite tramite Socket ● Gestione di pagine web dinamiche con il linguaggio PHP ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ● Sistemi distribuiti ● Modelli client/server ● Modelli peer to peer <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper classificare le architetture distribuite ● Riconoscere i componenti di una pagina lato client e lato server <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper realizzare pagine web statiche e dinamiche ● Saper classificare le architetture distribuite ● Confrontare la distribuzione con l'elaborazione concentrata
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. I Linguaggi per la progettazione e gestione delle pagine web dinamiche <ol style="list-style-type: none"> a. HTML – PHP 2. Architettura di rete e sistemi distribuiti <ol style="list-style-type: none"> a. Classificazione dei sistemi distribuiti b. Benefici e svantaggi della distribuzione c. Evoluzione dei sistemi distribuiti e dei modelli

	<p>architetturali</p> <p>d. Il modello client-server</p> <p>e. Il modello peer to peer</p> <p>3. Le applicazioni di rete</p> <p>a. Il modello ISO/OSI e le applicazioni</p> <p>b. Applicazioni di rete</p> <p>c. Scelta dell'architettura per l'applicazione di rete</p> <p>d. Servizi offerti dallo strato di trasporto alle applicazioni</p> <p>e. Socket e la comunicazione con i protocolli TCP/UDP</p> <p>Ed.Civica: Inquinamento informatico verso una sostenibilità digitale: Inquinamento causato dalle maggiori server farm</p>
Metodi di insegnamento	<p>Lezioni frontali interattive con l'analisi di singoli problemi e di applicazioni.</p> <p>Semplici lavori di ricerca e documentazione.</p> <p>Attività di laboratorio.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Testi in uso, quotidiani e riviste, materiale audiovisivo ed informatico, utilizzo di laboratori</p>
Spazi	<p>Aula, Laboratorio</p>
Numero elaborati	<p>1° quadrimestre: 2</p> <p>2° quadrimestre: 1</p>

Materia	INFORMATICA
Docente	RUSSO GENNY GRILLO MARIA LUISA

Libro di testo	P. Camagni – R. Nikolassy Corso di informatica SQL & PHP Hoepli
Ore di lezione previste	132 ore di cui 99 di laboratorio
Ore di lezione effettuate	100 ore al 15 Maggio
Obiettivi conseguiti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilità dei database • Conoscere i vantaggi di un DBMS • Acquisire la conoscenza degli aspetti funzionali e organizzativi di una base di dati • Comprendere l'utilità dei database • Conoscere i vantaggi di un di DBMS • Acquisire la conoscenza degli aspetti funzionali e organizzativi di una base di dati • Conoscere il concetto di dipendenza funzionale • Comprendere le motivazioni alla base della normalizzazione • Conoscere il concetto di integrità dei dati • Individuare le operazioni di base dell'algebra relazionale • Conoscere le proprietà degli attributi • Individuare il ruolo dei diversi tipi di query • Riconoscere le caratteristiche di DDL, DML e QL • Individuare principali elementi dei comandi SQL • Comprendere il significato di comando, clausola e costrutto • Riconoscere le differenze tra script lato server e lato client • Comprendere il ruolo della comunicazione client server in HTTP

- Identificare i principali elementi di uno script PHP
 - Conoscere i principali comandi SQL Competenze:
 - Individuare le situazioni che richiedono l'impiego di database • Distinguere diversi modelli
 - Definire le chiavi nelle tabelle relazionali
 - Classificazione degli attributi • Utilizzare lo schema concettuale e dei dati E-R
 - Individuare l'entità e le relazioni tra le entità all'interno di una situazione complessa
 - Utilizzare le gerarchie di generalizzazione.
 - Perfezionare il modello E-R
 - Utilizzare il modello logico dei dati
 - Comprendere il concetto di relazione
 - Applicare le operazioni relazionali
 - Costruire nuove tabelle a partire dalle tabelle iniziali
 - Definire la chiave nelle tabelle relazionali
 - Classificare gli attributi
 - Definire la struttura delle tabelle
 - Applicare le interrogazioni di selezione e di raggruppamento
 - Effettuare ricerche nelle tabelle
 - Saper interrogare il database attraverso query di selezione
 - Realizzare quelli contenenti congiunzione tra tabelle
 - Realizzare quelli con operatori aggregati
 - Applicare gli operatori relazionali alle query SQL
 - Saper interrogare MySQL
- Abilità:**
- Utilizzare modelli per descrivere processi aziendali
 - Applicare le gerarchie di generalizzazione
 - Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli per descrivere processi aziendali • Applicare le gerarchie di generalizzazione • Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale • Applicare le regole di normalizzazione • Progettare basi di dati relazionali • Utilizzare gli operatori relazionali • Ottenere nuove tabelle a partire dalle tabelle iniziali • Descrivere lo schema relazionale • Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale • Rappresentare i dati mediante tabelle • Estrarre dati mediante prospetti • Applicare i comandi SQL • Utilizzare gli operatori di aggregazione • Rispettare le regole di integrità • Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale • Rappresentare i dati mediante tabelle • Estrarre dati mediante prospetti • Applicare i comandi SQL • Utilizzare gli operatori di aggregazione • Creare query complesse create quelli con congiunzioni multiple • Applicare le istruzioni PHP • Utilizzare le istruzioni per realizzare script di gestione tabelle
<p>Contenuti</p>	<p>L'organizzazione degli archivi e le basi di dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli archivi • L'organizzazione degli archivi • Le basi di dati • I limiti dell'organizzazione convenzionale degli archivi • L'organizzazione degli archivi mediante basi di dati • I modelli per il database • L'architettura a tre livelli e l'indipendenza dei dati • La gestione del database

	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi per database • Gli utenti • Le transazioni <p>Il modello concettuale dei dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • La progettazione concettuale • Il modello dei dati • Il modello entità/associazioni • Gli attributi di entità e di associazioni • Le associazioni tra entità • Le regole di lettura • L'analisi del problema e il modello dei dati <p>Il modello relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti del modello relazionale • La derivazione delle relazioni dal modello E/R • Le operazioni relazionali • Le interrogazioni con più operatori • La normalizzazione delle relazioni • L'integrità referenziale <p>Access</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il programma Access • La creazione delle tabelle • Le associazioni tra le tabelle • Le query <p>Il linguaggio SQL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche generali del linguaggio SQL • Gli identificatori e i tipi di dati • I comandi DDL per la definizione delle tabelle • I comandi DML per la manipolazione dei dati • Le interrogazioni con il comando SELECT • Le operazioni relazionali nel linguaggio SQL • Le funzioni di aggregazione • Gli ordinamenti e i raggruppamenti • Le condizioni sui raggruppamenti • Le condizioni di ricerca
Metodi di insegnamento	Lezione frontale - lezione partecipata e interattiva – Cooperative learning – Slides multimediali – Problem solving – Tecnologie didattiche – Didattica laboratoriale – Brainstorming – Mappe concettuali
Mezzi e strumenti di lavoro	Appunti, schemi, mappe concettuali, slides multimediali, computer, Internet, smartphone, LIM, Google Chrome, Microsoft Access, PhpMyAdmin, XAMPP
Spazi	Aula, Laboratorio
Numero elaborati	Primo quadrimestre: 2 Secondo quadrimestre: 3

APPROVAZIONE

N.	DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
1	Lingua e Letteratura italiana	Fontana Anna Cecilia	
2	Storia		
3	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	Campo Francesco Domenico	
6	Sistemi e Reti	Celia Marco Emanuele	
4	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Russo Genny	
5	Informatica		
7	Matematica	Grammatico Laura	
8	Lingua e Civiltà straniera INGLESE	Craparo Patrizia	
9	Laboratorio di Scienze e Tecnologie Informatiche	Grillo Maria Luisa	

Alcamo, li 14 Maggio 2026

Il segretario/coordinatore
Prof. Marco Emanuele Celia

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Vincenza Mione

PARTE TERZA

ALLEGATO 1 - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Si attribuisce un voto per ogni descrittore, il voto complessivo di comportamento scaturisce dalla media voti.

Voto	5	6	7	8	9	10	%
Rispetto delle regole	Nessun rispetto delle regole	Sufficiente	Accettabile	Soddisfacente	Consapevole	Notevole	20
Rispetto delle persone	Ha comportamenti da bullo lesivi della dignità delle persone	Sufficiente	Accettabile	Soddisfacente	Consapevole	Notevole	20
Rispetto delle cose	Ha comportamenti vandalistici e disonesti	Sufficiente	Accettabile	Soddisfacente	Consapevole	Notevole	16
Provvedimenti disciplinari	Sospensioni superiori ai 15 Giorni, accompagnate da infrazioni reiterate	Note ripetute o sistematiche/sospensioni inferiori ai 15 giorni o assegnazione di lavori Socialmente utili	1 o 2 note / sospensioni occasionali / sospensioni collettive	Richiami formali (documentati, per esempio, dalla scheda informativa)	Richiami verbali ma non significativi	Nessun provvedimento Disciplinare	10
Impegno	Insufficiente	Sufficiente	Accettabile	Attento / Rigoroso	Consapevole	Lodevole	7
Partecipazioni	Insufficiente	Sufficiente	Accettabile	Attenta / Rigorosa	Consapevole	Lodevole	7
Frequenza	Occasionale (oltre 32 gg di assenza)	Sporadica (da 21 a 31 gg di assenza)	Irregolare (da 13 a 20 gg di assenza)	Abbastanza regolare (da 9 a 12 gg di assenza)	Regolare (da 5 a 8 gg di assenza)	Assidua (fino a 4 gg di assenza)	10
Puntualità	Occasionale (oltre nr 21 entrate/uscite)	Sporadica (da nr 17 a 20 entrate/uscite)	Irregolare (da nr 13 a 16 entrate/uscite)	Abbastanza regolare (da nr 9 a 12 entrate/uscite)	Regolare (da nr 5 a 8 entrate/uscite)	Assidua (fino a nr 4 entrate/uscite)	10

ALLEGATO 2 - TABELLE DEI CREDITI, RIELABORATE AI SENSI DELLE INDICAZIONI DEL MIUR SUI CORSI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI

O.M. n. 45 del 09-03-2023, art. 11 (credito scolastico)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine del Secondo e Terzo Periodo Didattico

Media dei voti	Fasce di credito di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 relative alla classe quarta	Credito assegnato per il <i>Secondo periodo didattico</i> - art. 11 OM 45/2023 (1)	Credito assegnato per il <i>Terzo periodo didattico</i> (Allegato A al D. Lgs. 62/2017 relativo alla classe quinta)
M = 6	8-9	16-18	9-10
6 < M ≤ 7	9-10	18-20	10-11
7 < M ≤ 8	10-11	20-22	11-12
8 < M ≤ 9	11-12	22-24	13-14
9 < M ≤ 10	12-13	24-25	14-15

- (1) Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico *fino a un massimo di quaranta punti*:
- in particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel **secondo periodo didattico**, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al **quarto anno** di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, *in misura comunque non superiore a venticinque punti*;
 - Per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel **terzo periodo didattico**, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100
INDICATORE 1		
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	10
	Ordinata, equilibrata e coesa.	8
	Semplice, lineare e coesa.	6
	Non sempre coerente, ripetitiva	4
	Disordinata e incoerente	2
• Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	10
	Ordinata, equilibrata e coesa.	8
	Semplice, lineare e coesa.	6
	Non sempre coerente, ripetitiva	4
	Disordinata e incoerente	2
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario.	10
	Forma corretta e lineare; lessico appropriato.	8
	Forma e lessico sostanzialmente corretti.	6
	Forma scorretta; lessico improprio.	4
	Forma molto scorretta	2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4
	Assente; assente	2
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Personale, con citazioni, documentata.	8
	Parzialmente presenti	6
	Scarse	4
	Assenti	2
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Personale, con citazioni, documentata.	8

	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Aderenza alla consegna, esauriente e articolata.	10
	Sicura e completa aderenza alla consegna.	8
	Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale.	6
	Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale.	4
	Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente	2
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa e dettagliata.	10
	Buona comprensione del testo.	8
	Comprensione sostanziale del testo.	6
	Comprensione parziale del testo.	4
	Errata comprensione del testo.	2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa.	10
	Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche.	8
	Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza.	6
	Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa.	4
	Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo.	2
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Personale, con citazioni, documentata.	8
	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione.

Voto Attribuito _____

Alcarno, _____

La commissione

Il Presidente della Commissione

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100
INDICATORE 1		
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	10
	Ordinata, equilibrata e coesa.	8
	Semplice, lineare e coesa.	6
	Non sempre coerente, ripetitiva	4
	Disordinata e incoerente	2
• Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	10
	Ordinata, equilibrata e coesa.	8
	Semplice, lineare e coesa.	6
	Non sempre coerente, ripetitiva	4
	Disordinata e incoerente	2
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario.	10
	Forma corretta e lineare; lessico appropriato.	8
	Forma e lessico sostanzialmente corretti.	6
	Forma scorretta; lessico improprio.	4
	Forma molto scorretta	2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4
	Assente; assente	2
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Personale, con citazioni, documentata.	8
	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10

	Personale, con citazioni, documentata.	8
	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia.	15
	Nel complesso presente	12
	Parzialmente presente	9
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	6
	Scorretta	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato.	15
	La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato.	12
	La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato.	9
	La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente.	6
	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.	10
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali.	8
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali.	6
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali.	4
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato senza riferimenti culturali.	2

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione.

Voto Attribuito _____

Alcarno, _____

La commissione

Il Presidente della Commissione

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Candidato _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100
INDICATORE 1		
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	10
	Ordinata, equilibrata e coesa.	8
	Semplice, lineare e coesa.	6
	Non sempre coerente, ripetitiva	4
	Disordinata e incoerente	2
• Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	10
	Ordinata, equilibrata e coesa.	8
	Semplice, lineare e coesa.	6
	Non sempre coerente, ripetitiva	4
	Disordinata e incoerente	2
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario.	10
	Forma corretta e lineare; lessico appropriato.	8
	Forma e lessico sostanzialmente corretti.	6
	Forma scorretta; lessico improprio.	4
	Forma molto scorretta	2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4
	Assente; assente	2
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Personale, con citazioni, documentata.	8
	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10

	Personale, con citazioni, documentata.	8
	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)	
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. 	Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata.	15
	Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale.	12
	Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale.	9
	Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata.	6
	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente	3
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni.	15
	Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa.	12
	Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa.	9
	Esposizione non sempre coerente, ripetitiva.	6
	Esposizione disordinata, ripetitiva.	3
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi.	10
	Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi.	8
	Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi.	6
	Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali.	4
	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali.	2

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione.

Voto Attribuito _____

Alcorno, _____

La commissione

Il Presidente della Commissione

ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Candidato _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Padronanza Delle Conoscenze Disciplinari Relative Ai Nuclei Tematici Oggetto Della Prova E Caratterizzante/I L'indirizzo Di Studi.	Non Conosce I Contenuti Richiesti	0	
	Ha Una Conoscenza Carente E Incompleta Delle Conoscenze Richieste	1	
	Utilizza Correttamente Solo Alcune Delle Conoscenze Disciplinari Richieste	2	
	Utilizza Le Conoscenze Disciplinari In Modo Sostanzialmente Adeguato	3	
	Utilizza Le Conoscenze Disciplinari In Modo Adeguato E Completo	4	
Padronanza Delle Competenze Tecnico-Professionali Specifiche Di Indirizzo Rispetto Agli Obiettivi Della Prova, Con Particolare Riferimento All'analisi E Comprensione Dei Casi E/O Delle Situazioni Problematiche Proposte E Alle Metodologie/Scelte Effettuate/Procedimenti Utilizzati Nella Loro Risoluzione.	Non Struttura L'elaborato In Forma Progettuale	0	
	Non Riesce Ad Individuare In Modo Pertinente Gli Elementi Del Progetto	1	
	Individua Alcuni Elementi Del Progetto E Non Indica Un Procedimento Per La Risoluzione	2	
	Individua Alcuni Elementi Del Progetto E Sceglie Un Procedimento Parzialmente Corretto	3	
	Individua Gli Elementi Principali Del Progetto E Sceglie Un Procedimento Parzialmente Corretto	4	
	Individua Gli Elementi Principali Del Progetto E Sceglie Un Procedimento Accettabile	5	
	Individua Tutti Gli Elementi Del Progetto E Sceglie Un Procedimento Adeguato Alle Richieste	6	
Completezza Nello Svolgimento Della Traccia, Coerenza /Correttezza Dei Risultati E Degli Elaborati Tecnici E/O Tecnico Grafici Prodotti.	Non Fornisce Informazioni Pertinenti Alla Traccia	0	
	Fornisce Informazioni Carenti E Incomplete	1	
	Risponde Parzialmente A Quanto Richiesto	2	
	Aderisce Sostanzialmente Alla Traccia Ed Elabora Alcune Conoscenze E Contenuti	3	
	Aderisce Sostanzialmente Alla Traccia Ed Elabora I Risultati In Modo Sufficiente	4	
	Aderisce Sostanzialmente Alla Traccia Ed Elabora I Risultati In Modo Discreto	5	
	Esprime Correttamente Quanto Richiesto Dalla Traccia	6	
Capacità Di Argomentare, Di Collegare E Di Sintetizzare Le Informazioni In Modo Chiaro Ed Esauriente, Utilizzando Con Pertinenza I Diversi Linguaggi Tecnici Specifici.	Non Argomenta I Contenuti Dell'elaborato	1	
	Fornisce Argomentazioni Carenti E Incomplete	2	
	Relaziona Adeguatamente Solo Porzioni Dell'elaborato	3	
	Relaziona In Maniera Chiara E Completa L'elaborato	4	
Valutazione _____/20		_____/10	

Alcarno, _____

La commissione

Il Presidente della Commissione

ALLEGATO 5 - Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A, OM 54/2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ *Data* _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La commissione

Il Presidente della commissione
