



Istituto Tecnico Economico Tecnologico  
**GIROLAMO CARUSO**



**Settore Economico**

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA)
- RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)

**Settore Tecnologico**

- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA (EE)
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO (CAT)
- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA (AAA)

**Settore Tecnologico**

- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI (IT)
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SERALE (IT serale)

Via J. F. Kennedy n. 2 - 91011 ALCAMO (TP) - C.F.: 80003680818 - C.U.: UFCB1B - **cod. mecc. TPTD02000X**  
Tel. 0924507600 - [www.gcaruso.edu.it](http://www.gcaruso.edu.it) - email: TPTD02000X@istruzione.it - P.E.C.: TPTD02000X@pec.istruzione.it

## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - D.P.R. 323/98 art. 5)

**Anno Scolastico 2024/2025**

## DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE

### V SEZ B IT

*Docente coordinatore: prof. Giovanni Giuseppe D'Alberti*

PROT. N.7336/2025 del 15/05/2025

*Il Dirigente scolastico*

*Prof.ssa Mione Vincenza*

## CONTENUTO DEL DOCUMENTO

ELENCO DEI DOCENTI.....	4
ELENCO DEI CANDIDATI.....	5
OBIETTIVI GENERALI.....	6
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL CORSO DI STUDI.....	8

### PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE .....	9
E ATTIVITÀ SVOLTE.....	9
CLIL Module Report .....	11
CLIL FINAL EVALUATION.....	12
ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI .....	16
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI.....	18
CRITERI DI VERIFICA .....	21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	21

### PARTE SECONDA

ELENCO E CONSUNTIVO DI TUTTE LE DISCIPLINE.....	22
EDUCAZIONE CIVICA MODULO INTEGRATIVO ORIENTATIVO DI STORIA DELL'ARTE.....	45
APPROVAZIONE.....	54

### PARTE TERZA

#### ALLEGATI

1. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
4. GRIGLIA L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
5. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA
6. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO DEL TRIENNIO
7. RELAZIONE FINALE PCTO DEL TUTOR SCOLASTICO
8. RELAZIONI FINALI PCTO DEGLI ALUNNI
9. SCHEDE DI VALUTAZIONE PCTO ALUNNI
10. RELAZIONI INDIVIDUALI DEI DOCENTI
11. PROGRAMMI SVOLTI DAI DOCENTI

## **INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI**

Con riferimento alle indicazioni del garante per la protezione dei dati personali, contenute nella nota ministeriale prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR Dipartimento libertà pubbliche e sanità. GPDP. Ufficio prot. U.0010719 del 21 marzo 2017 con oggetto: diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323 – "Indicazioni operative" All.1) il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento (modalità On-line) l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

## ELENCO DEI DOCENTI

N.	DISCIPLINA	Comm. interno	DOCENTE	Continuità didattica anni
1	RELIGIONE CATTOLICA		LA ROCCA Marianna	5
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		PROVENZALE Giuseppe	1
3	STORIA		PROVENZALE Giuseppe	1
4	INGLESE		LONGO Leonardo	5
5	MATEMATICA	X	MARCHESE Salvatore	3
6	SISTEMI E RETI		LA ROCCA Claudio	3
7	GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA		VILARDI Roberto	1
8	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	X	GRILLO Andrea Salvatore	3
9	INFORMATICA	X	D'ALBERTI Giovanni Giuseppe	3
10	LABORATORIO DI INFORMATICA		LABRUZZO Caterina	2
11	LABORATORIO SISTEMI E RETI E GPOI		LABRUZZO Caterina	2
12	LABORATORIO TPSIT		LABRUZZO Caterina	1
13	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA		MARTI Cesare	1
14	SCIENZE MOTORIE		SIRAGUSA Vincenzo	2

## ELENCO DEI CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

# **OBIETTIVI GENERALI**

## **SETTORE TECNOLOGICO**

Il settore tecnologico comprende indirizzi, riferiti alle aree tecnologiche più rappresentative del sistema economico e produttivo del Paese. In tutti gli indirizzi e articolazioni, i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che sosterranno gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

Il Diploma permette di accedere a qualsiasi Corso di Laurea, alla Formazione Tecnica Superiore e ai corsi di Specializzazione post-diploma; inoltre consente di entrare nel mondo del lavoro in maniera qualificata e offre la possibilità di accedere alla Libera Professione.

## **INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica" è nato per fornire competenze atte a rispondere alla sensibile evoluzione che si è verificata nelle scienze e nelle tecnologie dell'informazione e che richiede un'innovazione di linguaggi e metodi di programmazione anche per operare produttivamente in una rete geografica sempre più vasta e complessa. Si è arricchita, infatti, enormemente la gamma delle applicazioni e dei relativi strumenti software: l'evoluzione tecnologica e la diffusione dei sistemi di elaborazione in molti nuovi ambienti hanno arricchito il panorama delle specializzazioni, e sono nate numerose professioni di "interfaccia" fra risorse informatiche ed utenti, le quali richiedono una conoscenza profonda delle tecnologie informatiche e la relativa capacità di valutarle, dimensionarle e gestirle.

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Tecnologico - Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione.

È in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori.

Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori.

Attraverso il percorso generale, l'alunno è in grado di

- acquisire una formazione culturale organica
- acquisire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa;
- gestire procedure e strumenti informatici, elaborando le informazioni e sviluppando applicazioni in settori diversi
- relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze di progettazione (è in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo e di individuare le risorse necessarie allo scopo);
- Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua straniera, per la produzione e la comprensione scritta e orale, e le tecniche di comunicazione più appropriate);
- Competenze di documentazione (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati);
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali);
- Competenze di consulenza (conosce sia le tecniche d'impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio).

# QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL CORSO DI STUDI

## Quadro orario Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

DISCIPLINE	ANNI SCOLASTICI				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	3	3	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
Tecnologie informatiche	3	-	-	-	-
Geografia	1	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Informatica	-	-	6	6	6
Telecomunicazioni	-	-	3	3	-
Sistemi e reti	-	-	4	4	4
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	-	-	3	3	4
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	-	-	-	-	3
Laboratorio con gli ITP	8		17		10
Totale complessivo ore settimanali	33	32	32	32	32

## **PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE E ATTIVITÀ SVOLTE**

La classe 5BIT, appartenente all'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni, è composta da 16 studenti, la maggior parte dei quali provenienti dal comune di Alcamo, mentre i restanti risiedono in paesi limitrofi (Castellammare del Golfo e Partinico). Il gruppo classe si presenta eterogeneo per quanto riguarda attenzione, interesse, partecipazione e impegno, elementi che hanno influenzato in modo differenziato il percorso formativo nel triennio.

Nel corso degli anni, una parte degli studenti ha dimostrato costanza e serietà nello studio, raggiungendo un livello buono o discreto di competenze in tutte le discipline, anche grazie alla partecipazione attiva alle attività laboratoriali, che hanno rappresentato un momento efficace di applicazione pratica e di consolidamento delle conoscenze. In particolare, i percorsi svolti nei laboratori hanno permesso agli studenti di acquisire competenze tecniche e operative utili e spendibili anche in contesti extrascolastici.

Un altro gruppo, pur avendo mostrato discrete capacità, ha avuto un impegno disomogeneo nel tempo, limitandosi a partecipare in modo efficace solo in alcune fasi dell'anno scolastico o in determinate materie. Per questi studenti, le attività di recupero in itinere e le strategie didattiche mirate hanno permesso, in molti casi, di raggiungere almeno la soglia della sufficienza.

Una parte più ristretta della classe, invece, non ha raggiunto un livello minimo di competenze in alcune discipline a causa di scarso impegno, frequenza irregolare, mancanza di partecipazione attiva e carenze pregresse non colmate. In almeno un caso, nonostante i numerosi interventi di recupero e il ricorso a metodologie alternative, lo studente non è riuscito a raggiungere gli obiettivi minimi, anche a causa del notevole numero di assenze, compromettendo il percorso scolastico.

La frequenza scolastica, nel complesso, è stata regolare, sebbene non siano mancati casi di assenze numerose e prolungate. Il comportamento della classe è risultato generalmente corretto e rispettoso, con una discreta disponibilità al dialogo educativo. Tuttavia, sono emerse differenze significative tra gli studenti nelle abilità di base e nel grado di partecipazione.

È presente un alunno con DSA, per il quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) e saranno previste, anche in sede d'Esame di Stato, le misure compensative e dispensative necessarie. Alcuni studenti, inoltre, non si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica, seguendo attività alternative.

Numerose sono state le iniziative volte all'ampliamento dell'offerta formativa, in linea con le indicazioni del PTOF dell'Istituto Tecnico. Tali attività hanno mirato sia allo sviluppo delle competenze trasversali, sia al potenziamento delle conoscenze specifiche del percorso di studi.

Nonostante alcuni casi-limite in termini di frequenza e partecipazione, la maggior parte degli studenti ha preso parte attivamente e con buona continuità ai progetti PNRR, tra cui:

- **Implementiamo un robot a supporto dell'inclusione**
- **Alla scoperta dei propri talenti: impianti fotovoltaici**
- **Digital Video.**

Inoltre, gli alunni hanno aderito ad altre attività proposte dall'istituzione scolastica, dimostrando interesse e partecipazione.

Tutti gli studenti della classe hanno affrontato le prove INVALSI, svoltesi dall'11 al 13 marzo 2025. Nel corso del secondo quadrimestre, la classe ha partecipato anche a due simulazioni della **Prima prova scritta dell'Esame di Stato**, nei giorni **19 marzo** (1 assente) e **6 maggio** (2 assenti), e a due simulazioni della **Seconda prova scritta**, nei giorni **18 marzo** (3 assenti) e **7 maggio** (tutti presenti).

Durante l'anno, è stato attivato un modulo CLIL nella disciplina di Informatica, in lingua inglese, che ha coinvolto l'intero gruppo classe nello sviluppo di competenze tecniche e linguistiche integrate. L'esperienza si è conclusa positivamente, con la realizzazione di prodotti digitali e un buon livello di partecipazione, soprattutto nella parte laboratoriale.

In sintesi, la classe ha mostrato un andamento complessivamente accettabile dal punto di vista didattico e disciplinare, con un nucleo di studenti che ha raggiunto risultati soddisfacenti e altri che, pur tra difficoltà, hanno beneficiato di un percorso di accompagnamento e sostegno. La conclusione del ciclo di studi rappresenta per tutti un momento importante di valutazione, maturazione e orientamento verso il futuro.

## CLIL Module Report

During the school year, class 5BIT completed a CLIL (Content and Language Integrated Learning) module in the subject of **Informatics**, titled “**HTML and CSS: the languages for building web pages**”, for a total of **53 hours**.

The CLIL methodology integrates content learning with language acquisition in a foreign language, with the following objectives:

- To develop communication skills in English (listening, speaking, reading, writing),
- To enhance subject-specific disciplinary competences,
- To strengthen higher-order thinking skills, following Bloom’s taxonomy (remember, understand, apply, analyse, create),
- To promote intercultural awareness and digital responsibility.

Throughout the module, students:

- Acquired the **fundamentals of HTML and CSS programming**,
- Designed and created structured web pages with customised stylesheets,
- Produced **mind maps** for each language as a synthesis tool,
- Worked in pairs and small groups to foster communication and collaboration skills.

The module concluded with a **three-part assessment**:

- **Oral** (presentation of HTML and CSS mind maps),
- **Written** (multiple choice and open-ended questions),
- **Practical** (hands-on creation of a website in the computer lab).

According to the **final assessment summary**:

- Over **80% of the students** achieved a score of **7/10 or higher** in the practical and oral components,
- The majority also performed well in the written test, with scores mainly ranging from **6 to 8 out of 10**.

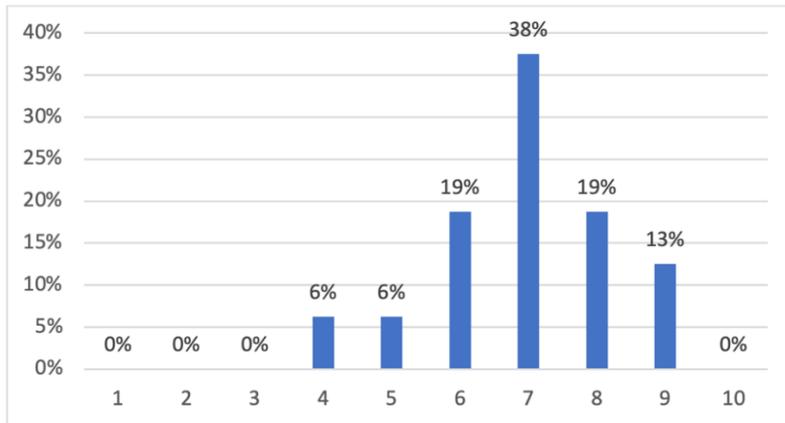
Students showed a good level of engagement and critical awareness of the topics discussed, particularly concerning **responsible web use**, **cross-browser compatibility**, and the **use of visual language** for effective communication.

This CLIL experience contributed significantly to the development of transversal competences and proved to be highly beneficial in preparing students for their post-secondary paths.

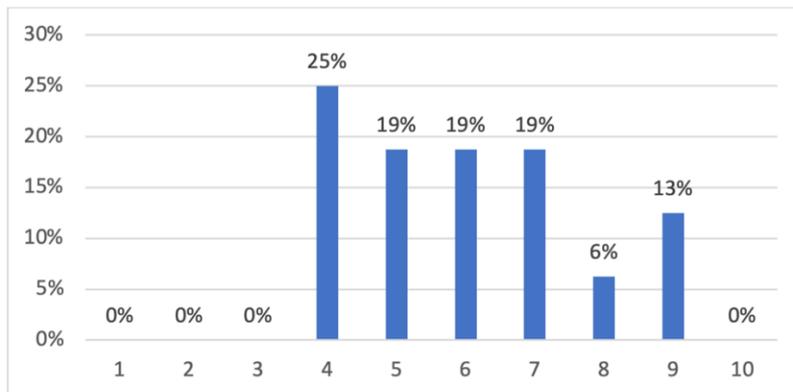
# CLIL FINAL EVALUATION

- A. Oral questions/presentations - explaining HTML mind-map and CSS mind-map;
- B. Multiple choice and open answer written test;
- C. Practical test at the computer.

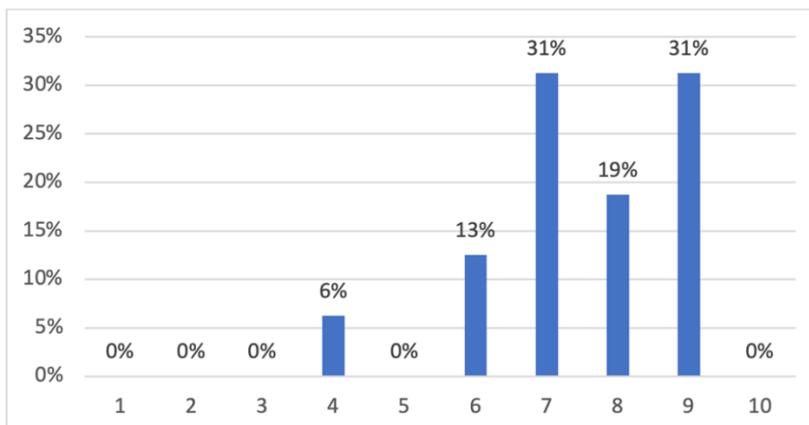
## A) Results of the oral text evaluation (percentage of students upon grade)



## B) Results of multiple chose text evaluation (percentage of students upon grade)



## C) Results of practical text evaluation (percentage of students upon grade)



## EVALUATION RUBRIC

ORAL TEST: HTML and CSS the languages for building web pages

Teacher Name: Giovanni Giuseppe D'Alberti

Student Name: \_\_\_\_\_

CATEGORY	4	3	2	1	
Speaks Clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most ( 94-85%) of the time. Mispronounces no more than one word.	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces more than one word.	
Vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.	
Content	Shows a full understanding of the topic.	Shows a good understanding of the topic.	Shows a good understanding of parts of the topic.	Does not seem to understand the topic very well.	
Comprehension	Student is able to accurately answer almost all questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer most questions posed by classmates about the topic.	Student is able to accurately answer a few questions posed by classmates about the topic.	Student is unable to accurately answer questions posed by classmates about the topic.	
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed.	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking.	Student does not seem at all prepared to present.	
				TOTAL	
				SCORE	

## EVALUATION RUBRIC

PRACTICAL TEST AT THE COMPUTER: HTML and CSS the languages for building web pages

Teacher Name: Giovanni Giuseppe D'Alberti

Student Name: \_\_\_\_\_

CATEGORY	Excellent - 20 pts	Good - 15 pts	Fair - 10 pts	Poor - 1 pts	R
Coding Validation (40%)	There are no errors in the HTML, CSS or other coding on the site as found by me or an online validator.	There are 1-3 coding errors on the site as found by me or an online validator.	There are 4-5 coding errors on the site as found by me or an online validator.	There are more than 6 coding errors on the site as found by me or an online validator.	
Cascading Style Sheet (40%)	Student uses a style sheet to define attributes (along with some inline style), which makes the page responding to the requests and consistent.	Student uses a style sheet, however there is some inconsistencies in relation to the styles on the page in the web site.	Student uses a style sheet, however, it is not consistent on the page, which disrupts consistency of pages within the web site.	Student fails to use a style sheet within the pages of the web site.	
Navigation (10%)	Links for navigation are clearly labeled, consistently placed, allow the reader to easily move from a page to related pages and take reader where he expects to go. A user does not become lost.	Links for navigation are clearly labeled, allow the reader to easily move from page to page and internal links take the reader where he expects to go. A user rarely becomes lost.	Links for navigation alike the reader where expected, but some needed links seem to be missing. A user sometimes gets lost.	Some links do not take the reader to the sites/pages described. A user typically feels lost.	
Graphics/ Layout (10%)	Graphics/ Layout are related to the theme or purpose of the site, are of high quality and according the requests.	Graphics/ Layout are related to the theme or purpose of the site, are of good quality and not completely according the requests.	Graphics/ Layout are of fair design but not responding to the requests , etc.	Graphics/ Layout have poor designed, the requests are totally disappointed, etc.	
				SCORE	
				GRADE	

All'inizio dell'anno scolastico, a tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte sono stati assegnati i docenti tutor per l'orientamento, formati secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Per la classe 5BIT la funzione di tutor orientatore è stata svolta dalla prof.ssa Vallone Thea Lidia, che ha coordinato le diverse fasi di attuazione del Curricolo di Orientamento predisposto dall'Istituto e ha seguito con attenzione il percorso individuale di ciascuno studente.

Gli alunni sono stati accompagnati anche nella compilazione dell'E-portfolio sulla piattaforma Unica. Molti di loro hanno già inserito il proprio "Capolavoro" nella sezione dedicata e completato la parte relativa allo sviluppo delle competenze.

#### **Schema riepilogo triennio**

	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
	3 B IT	4B IT	5B IT
Alunni iscritti	22	20	16
Alunni promossi	20	16	
Alunni non promossi	2	3	
Alunni ritirati	0	1	
Alunni nuovi ingressi	/	/	/

## ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI

Nel corso dell'ultimo anno la classe ha effettuato diverse attività extra-curricolari: "Orientamento in uscita", organizzata dall'Istituto e riguardante le offerte formative proposte dalle facoltà universitarie; incontri con rappresentanti delle forze dell'ordine e agenzie del mondo del lavoro; partecipazione a convegni, mostre e manifestazioni a carattere culturale.

In sintesi, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative organizzate dall'Istituto volte al rafforzamento delle competenze tecniche e culturali e di orientamento come di seguito elencate:

Attività	Luogo	N. ore
AssOrienta - Carriera universitaria	Istituto	1,5
AssOrienta - Carriera in divisa	Istituto	1,5
ERASMUS DAY: Aries	Istituto	1
Orientamento all'Università e alle Professioni Orientasicilia	Presso la struttura della Fiera del Mediterraneo di Palermo	4
C.R.I.: azioni di primo soccorso con DRONI	Istituto	2
Orientamento formativo e ITS, attività laboratoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ITS Emporium del Golfo;</li> <li>○ Percorsi accademici Swiss Education Group;</li> <li>○ Percorsi universitari telematici</li> </ul>	Istituto.	4
Legalità economico-finanziaria e ruolo della Guardia di Finanza	Istituto	2
Orientamento formativo: Esercito Italiano	Istituto	1
Progetto: Costruire e misurare competenze trasversali – Attività ricerca e sperimentazione. scuola polo Invalsi	Istituto	3
Presentazione Piattaforma Europass: creazione del CV europeo, redazione della lettera motivazionale, preparazione e simulazione del colloquio di lavoro.	Aula	5
Attività di orientamento formativo - creazione di un percorso multidisciplinare orientativo	Aula	5
<b>TOTALE ORE</b>		<b>30</b>

La classe ha partecipato anche alle seguenti attività:

- Orientamento in uscita – UNIPA-ORIENTA SICILIA
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il berretto a sonagli" al Teatro Zappalà.
- Partecipazione Erasmus-Day – ARIES

- Orientamento in uscita AssOrienta: Carriere in divisa
- Orientamento in uscita AssOrienta: Carriera universitaria
- Incontro/Dibattito “La cultura della legalità” contro “La violenza sulle donne”
- Orientamento formativo:
  - ITS Emporium del Golfo: ITS Nuove Tecnologie della Vita Academy, titolo corrispondente al livello 5.
  - Università telematica Pegaso: percorsi di istruzione universitari.
  - Incontro formativo e informativo sui percorsi accademici Swiss Education Group
- Attività di orientamento in uscita - legalità economico - finanziaria e ruolo della Guardia di Finanza.
- Orientamento in uscita – Esercito Italiano
- Prevenire gli incidenti stradali e i loro esiti
- Campagna di sensibilizzazione degli studenti sulle iniziative di prevenzione esistenti nella rete di servizi
- Sanitari territoriali disponibili
- Giornate dello sport

#### **ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI PROPOSTE DURANTE LE ORE POMERIDIANE**

- “Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le Donne” - Teatro Cielo d’Alcamo.

Tutte le attività e le iniziative scolastiche sono state seguite dagli alunni con attenzione e partecipazione responsabile che ha permesso loro di acquisire un discreto livello di competenze tecniche culturali ed orientative.

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

LA SICUREZZA DEI DATI	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	Diritto alla riservatezza dei dati personali.
Storia	Diritto alla riservatezza dei dati personali
Inglese	Social Networks.
Informatica	La sicurezza dei database
TPSIT	http, HTTPS, Livello Applicazione
Sistemi e Reti	La crittografia
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Studio di fattibilità
Religione / Mat. Alternativa	La protezione dei dati personali come diritto fondamentale dell'uomo (GDPR + .....dei Diritti Fondamentali dell'Unione europea + TFUE)

LA COMUNICAZIONE	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	Il Futurismo e la pubblicità
Storia	L'organizzazione del consenso nell'Italia fascista
Inglese	Telecommunications and methods of transmission.
Informatica	La comunicazione tramite sito web aziendale
TPSIT	La comunicazione C/S, i Socket
Sistemi e Reti	I protocolli del livello Applicazione
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Stakeholder engagement e tecniche di raccolta dei requisiti
Religione / Mat. Alternativa	La libertà di manifestazione del pensiero (art.21 Cost.)

ESSERE CITTADINI DIGITALI	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	L'altra faccia della tecnologia, i limiti. Pirandello: quaderni Serafino Gubbio operatore, l'uomo e la macchina
Storia	Gli artt. 1 – 2 – 3 della Costituzione
Inglese	George Orwell (life, works and main themes); Nineteen Eighty-Four: "Winston Smith's torture".
Informatica	L'economia digitale ed i suoi effetti sull'economia globale
TPSIT	protocolli TCP / UDP, i sistemi distribuiti
Sistemi e Reti	La firma Digitale, PEC
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Classificazione dei requisiti.

LE RETI	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	I rischi per le libertà fondamentali connessi alla digitalizzazione
Storia	I rischi per le libertà fondamentali connessi alla digitalizzazione
Inglese	Networks (types and topologies)
Informatica	Database distribuiti
TPSIT	I sistemi distribuiti, i protocolli
Sistemi e Reti	Le DMZ
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Gantt e tecniche reticolari

LA CARTA DEL '48	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	L'art.32 della Costituzione
Storia	Gli artt. 1 – 2 – 3 della Costituzione
Inglese	World War II and the Cold War
Informatica	La libertà informatica e il diritto di accesso ad Internet
TPSIT	I protocolli per la posta elettronica
Sistemi e Reti	I proxy e il Firewall
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Le fasi della gara di appalto
Religione / Mat. Alternativa	Gli Artt.1, 2, 3 della Costituzione

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	L'art.3 della Costituzione.
Storia	L'art. 32 della Costituzione, la questione della libertà di cura
Inglese	History of Artificial Intelligence
Informatica	L'intelligenza artificiale e Chat-GPT
TPSIT	Protocolli http e HTTPS
Sistemi e Reti	La comunicazione di Rete
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Obiettivi di progetto (continuità vs smart)

L'EVOLUZIONE DEI LINGUAGGI	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	Futurismo e "parole in libertà"
Storia	Il linguaggio delle encicliche sociali
Inglese	Computer languages.
Informatica	I linguaggi per il web: HTML e CSS
TPSIT	I linguaggi di rete, JAVA (Socket), XML
Sistemi e Reti	I protocolli per il WEB
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Ciclo di vita di un software
Religione / Mat. Alternativa	Il Magistero Ecclesiastico e il linguaggio delle Encicliche

IL LAVORO OGGI	
<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONTENUTI</i>
Italiano	L'art.1 della Costituzione
Storia	L'art.1 della Costituzione
Inglese	Special Effects and Computer-generated imagery in film making.
Informatica	Le professioni informatiche
TPSIT	Lavorare in rete coi linguaggi, i protocolli, i sistemi distribuiti.
Sistemi e Reti	Sicurezza dei sistemi informatici
Matematica	Problemi di realtà interpolati con studio di funzioni e studio di integrale
GPOI	Ciclo di vita di un team
Religione / Mat. Alternativa	Il lavoro come diritto fondamentale e come dovere civico (art.4 Cost.)

## **CRITERI DI VERIFICA**

Il consiglio di classe in fase di programmazione ha adottato i seguenti criteri di valutazione:

- Conoscenza dei contenuti
- Pertinenza dei compiti assegnati
- Applicazione corretta di regole e modelli
- Proprietà di linguaggio, uso della terminologia specifica
- Chiarezza del contenuto e correttezza della forma nella produzione scritta e orale
- Analisi e sintesi coerenti
- Capacità di collegare, quanto appreso, alle conoscenze e competenze già possedute, ad altri argomenti e ad altre discipline.

Per la valutazione del primo quadrimestre e finale si è tenuto conto, oltre ai risultati delle prove di verifica, anche dell'impegno profuso, dell'attenzione, della partecipazione al dialogo educativo e, inoltre, del progresso compiuto rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche sono state formative e sommative, sono state effettuate prove scritte/pratiche e orali nei due quadrimestri.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Il progetto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro), in accordo con le linee guida ministeriali, ha consentito agli alunni di sperimentare concretamente il collegamento fra sapere teorico e sapere pratico.

Si veda la relazione allegata.

## PARTE SECONDA

### **ELENCO E CONSUNTIVO DI TUTTE LE DISCIPLINE**

1. LINGUA E LETTERE ITALIANE
2. STORIA
3. INGLESE
4. MATEMATICA
5. SISTEMI E RETI
6. GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
7. TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI  
TELECOMUNICAZIONE
8. INFORMATICA
9. RELIGIONE CATTOLICA
10. MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
11. SCIENZE MOTORIE
12. EDUCAZIONE CIVICA

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

DISCIPLINA: ITALIANO  
DOCENTE: Giuseppe Provenzale

**CLASSE: V<sup>A</sup>B IT**

**TESTI ADOTTATI:** Guido Baldi – Le occasioni della letteratura 3 edizione nuovo Esame di Stato Paravia vol.3  
A.V. Antologia della Divina Commedia, G.B. Palumbo editore. Dispense fornite dal docente e vario materiale web.

Ore di lezione previste: 132

**Abilità**

- Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte e della capacità di fruire del testo letterario a diversi livelli: informativo, analitico, storico-filosofico, emotivo ed estetico.
- Acquisizione della capacità di storicizzare il testo letterario in relazione interdisciplinare con la Storia
- Acquisizione della capacità di organizzare e rielaborare le informazioni operando sintesi efficaci
- Acquisizione della capacità di produrre pagine scritte di vario genere, utilizzando le principali tipologie previste dall'esame di Stato

<b>Conoscenze</b>	<p><b>L'età del positivismo</b> La poetica verista in Verga e De Roberto.</p> <p><b>La reazione al positivismo</b> Il simbolismo francese, C. Baudelaire. Il decadentismo. L'eroe decadente in D'Annunzio, Wilde, Huysmans. G. D'Annunzio: dagli esordi veristi a "Qui giacciono i miei cani". G. Pascoli, poetica e simbolismo.</p> <p><b>Il Futurismo tra Letteratura e Rivoluzione, la critica alla società di massa</b> Il manifesto futurista del 1909, il manifesto della letteratura futurista. Futurismo e Fascismo. L. Pirandello, la lettura cattolica dell'opera pirandelliana: "Il segreto di Pirandello" di P. Mignosi.</p> <p><b>Ermetismo e crisi della poesia</b> Ungaretti e Montale (in svolgimento).</p> <p><b>Divina Commedia: Paradiso</b> canto I, canto III, canto VI, canto XXXIII: "La preghiera alla Vergine" (in svolgimento)</p>
-------------------	--

**Metodo**

Lezione frontale, lettura diretta di testi letterari e documenti, lettura di brani di critica letteraria, lavori di ricerca autonoma, riflessioni e dibattiti.

**Mezzi e strumenti di lavoro**

Testi in uso, dispense e mappe concettuali fornite dal docente, lezioni con l'ausilio della LIM, prove scritte previste dagli esami di Stato.

**Tipologie di verifica**

Orali, tipologie scritte previste dagli esami di Stato, riassunti, relazioni. Due prove scritte nel primo quadrimestre, due più una simulazione nel secondo.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

DISCIPLINA: STORIA  
DOCENTE: Giuseppe Provenzale

**CLASSE: V<sup>A</sup>B IT**

TESTI ADOTTATI: Di Sacco Paolo – E' storia 3 – Dal Novecento al mondo attuale - vol. 3, editore SEI Dispense fornite dal docente e vario materiale web.

Ore di lezione previste: 66

**Abilità**

- Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte e della capacità di fruire del testo storico a diversi livelli: informativo, analitico, culturale, economico.
- Acquisizione della capacità di relazione interdisciplinare con la Letteratura
- Acquisizione della capacità di organizzare e rielaborare le informazioni operando sintesi efficaci
- Acquisizione della capacità di produrre pagine scritte, utilizzando le tipologie del tema di argomento storico prevista dall'esame di Stato

**Conoscenze**

**La Questione Sociale**

La Rerum Novarum e il confronto con Marxismo e Liberalismo. Lettura e studio dell'enciclica di Leone XIII.

**L'Italia postunitaria**

I principali governi del Regno d'Italia: Depretis, Crispi, Giolitti. La Questione Meridionale, la Questione Romana.

**La prima guerra mondiale**

Il sistema delle alleanze. Ideologie a confronto alla vigilia del primo conflitto mondiale. La situazione italiana, neutralisti e interventisti. Principali conseguenze del trattato di Versailles, i 14 punti di Wilson.

**Il Fascismo al potere**

Il primo dopoguerra in Italia, biennio rosso e marcia su Roma, il Regime. L'interpretazione di Renzo De Felice.

**Seconda guerra mondiale e guerra fredda**

La Germania da Weimar ad Hitler. Le fasi della guerra. La guerra civile in Italia. Yalta e le conseguenze del conflitto (in svolgimento).

**Metodo**

Lezione frontale, lettura diretta di testi e documenti, lavori di ricerca autonoma, riflessioni e dibattiti.

**Mezzi e strumenti di lavoro**

Testi in uso, dispense e mappe concettuali fornite dal docente, lezioni con l'ausilio della LIM, prove scritte previste dagli esami di Stato.

**Tipologie di verifica**

Orali, tipologia scritta prevista dagli esami di Stato.

**Materia**

INGLESE

**Docente**

LEONARDO LONGO

<b>Descrittori</b>	<b>Descrizione</b>
Libro di testo adottato	<i>Bit by Bit, English for Information and Communication Technology</i> , D. Ardu, M.G. Bellino, G. Di Giorgio – EDISCO
Ore di lezione previste	99
Ore di lezione effettuate	88 (fino al 15 maggio)
Obiettivi	Acquisizione delle quattro abilità linguistiche Abilità di lettura e comprensione di testi scritti; comprensione di dialoghi, messaggi di argomento professionale e non; abilità di analisi, sintesi ed esposizione di argomenti sia tecnico – pratici che di civiltà usando una terminologia adeguata; potenziamento delle abilità precedentemente acquisite.
Competenze sviluppate	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio</li><li>- Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li></ul>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento specialmente riguardo all'apprendimento settoriale e tecnico;</li><li>- Comunicare: interagire utilizzando linguaggi diversi per i diversi scopi anche con tecnologie multimediali;</li><li>- Collaborare e partecipare: contribuire alla crescita culturale all'interno del gruppo classe e/o in aziende</li><li>- Risolvere problemi: analizzare dati ed elaborare soluzioni;</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni: inferire relazioni tra concetti anche tra ambiti di conoscenza diversi;</li><li>- Acquisire ed interpretare le informazioni: sapere reperire e analizzare criticamente distinguendo fatti da opinioni;</li><li>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali: per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li></ul>

Contenuti	<p>Il programma è stato svolto in tre moduli</p> <p><b>MODULE 1: ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virtual Reality and Videogames;</li> <li>- Special Effects in Film Making;</li> <li>- Computer languages;</li> <li>- Computer languages: low and high level languages and translation programs;</li> <li>- Telecommunications;</li> <li>- Methods of Transmission;</li> <li>- Networks (types and topologies);</li> <li>- History of the Internet;</li> <li>- Social Networks;</li> <li>- History of Artificial Intelligence;</li> <li>- Ada Lovelace;</li> <li>- 5 Computer Scientists (A. Turing, S. Jobs, B. Gates, M. Zuckerberg, Tim Berners Lee)</li> </ul> <p><b>MODULE 2: CIVIC EDUCATION (History of Art)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticism;</li> <li>- J. Constable, “The Haywain”;</li> <li>- W. Turner “Snow Storm”;</li> <li>- The Palace of Westminster;</li> <li>- The Pre-raphaelite Brotherhood;</li> <li>- J. E. Millais “Ophelia”;</li> <li>- J.W. Waterhouse “A Mermaid”;</li> <li>- Pop Art; Andy Warhol, “Marilyn Diptych”.</li> </ul> <p><b>MODULE 3: THE CULTURAL CONTEXT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The First World War;</li> <li>- The Dystopian Novel;</li> <li>- George Orwell (life, works, main themes). <i>Nineteen Eighty-Four</i>: “Wiston Smith’s torture”;</li> <li>- The Second World War;</li> <li>- The Holocaust;</li> <li>- South Africa;</li> <li>- Apartheid; Nelson Mandela;</li> <li>- The Cold War.</li> </ul>
Metodi di insegnamento	Approccio comunicativo; lezione frontale, discussione.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, fotocopie, LIM
Attività didattiche	Ascolto e comprensione, quesiti a risposta aperta, esercizi a scelta multipla, lettura e comprensione, esercizi di completamento, attività di matching e di Vero/Falso, prendere appunti, riassunti guidati, traduzioni.
Strumenti di verifica	Prove strutturate e semistrutturate; quesiti a risposta multipla; risposte su un brano; Vero/Falso; quesiti a risposta aperta; Listening Comprehension; Listening and Note-taking; resoconto orale e scritto degli argomenti studiati, matching activities.
Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto non solo del profitto ma anche del livello di partecipazione, della disponibilità ad intervenire nelle discussioni, dello sforzo per migliorare il proprio livello di conoscenza della materia e la propria

	<p>formazione di base, dell'efficacia dimostrata nell'uso della lingua orale e scritta per trasmettere il messaggio.</p> <p>La valutazione è stata effettuata in base ai criteri della griglia approvata dal Collegio dei Docenti</p>
Numero elaborati	<p>2 nel I quadrimestre</p> <p>2 nel II quadrimestre.</p>

Materia	MATEMATICA
Docente	MARCHESE SALVATORE

Libro di testo adottato	MATEMATICA VERDE 4a - 4b – BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE
Ore di lezione previste	99 (ore settimanali tre)
Ore di lezione effettuate	80 (fino al 15 maggio)

<b>Metodi di insegnamento</b>	Lezione frontale e dialogata. Lavori individuali e di gruppo Problem solving. Confronto e discussione su casi d'uso.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo cartaceo e digitale; Proiettore/LIM; contenuti multimediali.
<b>Spazi</b>	Aule didattiche;
<b>Tipologie di verifica</b>	Verifiche scritte; Interrogazioni; compiti di realtà;

<i>Denominazione Unità di apprendimento</i>	Studio del grafico di funzioni razionali intere e fratte, Irrazionali, esponenziali e logaritmiche	
<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della Matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative con metodi grafici e simbolici</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche cercando di correlare le conoscenze agli sviluppi delle scienze negli specifici campi professionali di riferimento</p>	<p>STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE RAZIONALE INTERA E FRATTA</p> <p>Studio del grafico di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO</p> <p>COSTRUIRE MODELLI MATEMATICI PER RAPPRESENTARE FENOMENI</p> <p>COSTRUIRE MODELLI, CONTINUI E DISCRETI, DI CRESCITA ESPONENZIALE E LOGARITMICA</p> <p>SAPER RISOLVERE PROBLEMI DI REALTA'</p>

<b>Metodi di insegnamento</b>	Lezione frontale e dialogata. Lavori individuali e di gruppo Problem solving. Confronto e discussione su casi d'uso.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo cartaceo; Proiettore/LIM; contenuti multimediali.
<b>Spazi</b>	Aule didattiche
<b>Tipologie di verifica</b>	Verifiche scritte; Interrogazioni; compiti di realtà;

<i>Denominazione Unità di apprendimento</i>	Aree	
<i>Competenze da raggiungere</i>	Conoscenze	Abilità
Acquisire termini fondamentali del linguaggio matematico. Usare gli strumenti propri della disciplina per applicare correttamente le regole apprese nella risoluzione di esercizi e problemi anche di realtà	Concetti di integrale definito e di integrale indefinito  Proprietà relative	Eseguire integrazioni immediate Determinare gli integrali di funzioni date applicando uno dei metodi proposti
saper interpretare un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari per la risoluzione organizzare e sistematizzare i concetti acquisiti. Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli	Calcolo di aree	Applicare il calcolo di un integrale definito in varie situazioni anche reali. Stabilire l'integrabilità di una funzione e calcolare integrali impropri. Esaminare fenomeni e classificarli Elaborare modelli per descrivere situazioni anche reali

**Materia**

SISTEMI E RETI

**Docenti**

LA ROCCA CLAUDIO  
LABRUZZO CATERINA

Descrittori	Descrizione
Testi adottati:	<b>SISTEMI E RETI 3 – L. Lo Russo, Hoepli</b>
Ore di lezione previste	132 (ore settimanali quattro – due ore di teoria e due ore di laboratorio)
Ore di lezione effettuate	73 (fino al 15 maggio)
Abilità	Configurare e gestire sistemi di reti, elaborare un piano di indirizzamento. Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con riferimento alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare. Saper leggere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.
Conoscenze	Saper distinguere tra dati in chiaro e dati cifrati. Saper utilizzare un algoritmo di cifratura simmetrica. Saper distinguere sull'utilizzo di crittografia a chiave pubblica o privata. Saper utilizzare un algoritmo di cifratura asimmetrica. Saper individuare i possibili utilizzi della firma digitale. Saper individuare le funzionalità di una Certification Authority. Saper riconoscere strategie fraudolente nell'utilizzo di applicazioni web e adottarne contromisure. Saper valutare i possibili rischi per un sistema informatico. Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi delle VPN. Saper scegliere la rete wireless opportuna e valutare opportune politiche di sicurezza.
Competenze	Progettazione di un piano di indirizzamento (subnetting e supernetting). Protocolli del livello applicazione: Servizi di rete (DHCP e DNS). I protocolli di comunicazione (Telnet, SSH, FTP). I protocolli per il servizio e-mail (SMTP, POP3, IMAP). I protocolli per il Web (URL, HTTP, HTTPS strategie e tecniche utilizzate per la sicurezza delle applicazioni web). Crittografia simmetrica e asimmetrica: Principi generali sulla crittografia e tecniche di cifratura dei dati. Principi della crittografia simmetrica. Algoritmi di crittografia (Cifr. di Cesare a trasposizione, 3-DES, AES). Differenze tra crittografia simmetrica e asimmetrica. Principi della crittografia asimmetrica. Algoritmi di crittografia asimmetrica (RSA). Sistemi di autenticazione (certificati, firma digitale, funzioni di hashing e message digest, Certification Authority). Segretezza, autenticazione, integrità e non ripudiabilità. Le Virtual Local Network. La sicurezza nei sistemi informatici: Valutazione dei rischi, principali tipologie di minacce, minacce alla posta elettronica; La sicurezza delle connessioni SSL/TLS; Le Virtual Private Network (VPN).

	Sistemi di difesa: concetto di firewall; Packet Filter, Stateful filter, Application Gateway (Proxy Server); principi delle architetture con DMZ.
Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lavori individuali, problem solving, lavori di gruppo, attività di laboratorio
Mezzi e strumenti di lavoro	Dispense, materiali tratti da internet, laboratorio di informatica, libro di testo.
Spazi	Classe e laboratorio
Tipologie verifiche	Prove orali, prove scritte strutturate e non, relazioni e dibattiti.
Numero elaborati	4 durante l'anno scolastico

<b>Materia</b>	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E TELECOMUNICAZIONI
<b>Docenti</b>	GRILLO ANDREA SALVATORE – LABRUZZO CATERINA

<b>Descrittori</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Testi consigliati:</b>	P. Camagni – R. Nikolassy Nuovo Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e telecomunicazioni - Hoepli
Ore di lezione previste	144 (ore settimanali quattro – due ore di teoria e due ore di laboratorio)
Ore di lezione effettuate	99 (al 15 maggio)
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i Thread in Java</li> <li>• Realizzare un server e un client TCP in Java</li> <li>• Realizzare un server multiplo in Java</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare le architetture distribuite</li> <li>• Confrontare la Distribuzione con l'elaborazione concentrata</li> <li>• Scrivere programmi concorrenti in Java</li> <li>• Scrivere programmi multiprocessi in Java</li> <li>• Utilizzare le classi Socket e ServerSocket</li> <li>• Realizzare applicazioni client/server in Java utilizzando i protocolli</li> <li>• Riconoscere i componenti di una pagina lato client</li> <li>• Riconoscere i componenti di una pagina lato server</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli stili architetturali fondamentali per Sistemi Distribuiti</li> <li>• Comprendere il concetto di Middleware</li> <li>• Aver chiaro il concetto di applicazione di Rete</li> <li>• Tecniche e tecnologie per la programmazione concorrente e la sincronizzazione dell'accesso a risorse condivise</li> <li>• Metodi e tecnologie per la programmazione di rete</li> <li>• Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li> <li>• Dispositivi mobile</li> </ul>
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali con l'analisi di singoli problemi e di applicazioni Semplici lavori di ricerca e documentazione Attività di laboratorio
Mezzi e strumenti di lavoro	Testi in uso, quotidiani e riviste, materiale audiovisivo ed informatico, utilizzo di laboratori
Tipologie verifiche	Prove orali, prove scritte strutturate, elaborati pratici.
Numero elaborati	2 nel I quadrimestre 2 nel II quadrimestre

<b>Materia</b>	INFORMATICA
<b>Docenti</b>	D'ALBERTI GIOVANNI GIUSEPPE - LABRUZZO CATERINA

<b>Descrittori</b>	<b>Descrizione</b>
Testi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corso di Informatica JAVA/Percorsi Modulari per Linguaggi di Programmazione – volume A Autori: Camagni P., Nicolassi R., ed. HOEPLI</li> <li>▪ Corso di Informatica JAVA/Percorsi Modulari per Linguaggi di Programmazione – volume B Autori: Camagni P., Nicolassi R., ed. HOEPLI</li> <li>▪ Corso di Informatica SQL &amp; PHP – Percorsi modulari per linguaggi di programmazione – volume C Autori: Camagni P., Nikolassy R., ed. HOEPLI</li> </ul>
Ore di lezione previste	198
Ore di lezione effettuate al 15/05/2025	124
Obiettivi conseguiti	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il concetto di database e di DBMS</li> <li>▪ Conoscere le funzionalità di un DBMS</li> <li>▪ Conoscere i concetti di base relativi ai principali modelli, linguaggi e sistemi per le basi di dati</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche dei linguaggi di un database</li> <li>▪ Conoscere i principali utenti di un database</li> <li>▪ Conoscere le principali problematiche relative alla sicurezza di un database</li> <li>▪ Conoscere le principali fasi della progettazione di un database</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche del modello concettuale E/R</li> <li>▪ Conoscere i principali tipi di relazione e delle associazioni</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche del modello relazionale</li> <li>▪ Conoscere i principali tipi di operatori relazionali</li> <li>▪ Conoscere le operazioni dell'algebra relazionale</li> <li>▪ Conoscere i principali vincoli di integrità</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche del linguaggio MySQL</li> <li>▪ Conoscere come utilizzare SQL</li> <li>▪ Conoscere le principali istruzioni DDL e DML</li> <li>▪ Conoscere le principali istruzioni QUERY LANGUAGE</li> <li>▪ Conoscere le funzioni predefinite di SQL</li> <li>▪ Conoscere le transazioni SQL</li> <li>▪ Conoscere le possibilità di programmazione Web</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche della programmazione lato server</li> <li>▪ Conoscere la programmazione PHP</li> <li>▪ Conoscere MySQL</li> </ul>

	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni</li> <li>▪ Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali</li> <li>▪ Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</li> <li>▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>▪ Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapere riconoscere i vari modelli relativi ad un DBMS</li> <li>▪ Saper fare la progettazione concettuale con il modello E/R</li> <li>▪ Saper stabilire associazione tra entità</li> <li>▪ Saper ricavare dal modello E/R il modello logico-relazionale</li> <li>▪ Saper operare con i principali operatori relazionali</li> <li>▪ Saper impostare dei vincoli su di una relazione</li> <li>▪ Saper utilizzare il linguaggio SQL</li> <li>▪ Saper definire lo schema</li> <li>▪ Saper modificare lo schema e i dati</li> <li>▪ Saper costruire le query</li> <li>▪ Saper utilizzare le funzioni predefinite di SQL</li> <li>▪ Saper effettuare operazioni complesse con SQL</li> <li>▪ Saper garantire la sicurezza dei dati</li> <li>▪ Saper individuare le caratteristiche delle pagine PHP</li> <li>▪ Saper inserire dati in una tabella di un database MySQL</li> <li>▪ Saper eseguire semplici query su un database MySQL</li> <li>▪ Saper estrarre un insieme di record</li> <li>▪ Saper gestire un database in ambiente MySQL</li> <li>▪ Saper realizzare il passaggio di informazioni tra pagine Web</li> <li>▪ Saper accedere al database e reperire informazioni</li> <li>▪ Saper gestire un login di connessione</li> <li>▪ Saper manipolare i dati di un database.</li> </ul>
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le basi di dati</li> <li>2. Progettare una base di dati</li> <li>3. Le basi di dati relazionali</li> <li>4. I DBMS: phpMyAdmin e MySQL</li> <li>5. Il linguaggio SQL</li> <li>6. I linguaggi per il Web: HTML, CSS e PHP</li> </ol>
Metodi di insegnamento	<p>Problem solving, brainstorming, lezione frontale, insegnamento individualizzato (finalizzato al recupero e all'approfondimento), peer tutoring, cooperative learning, flipped classroom, didattica laboratoriale, metodologia CLIL.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo, lavagna, LIM, dispense digitali fornite dal docente, PC, siti web, immagini, schemi, piattaforme e-learning Google Classroom, videolezioni.  <b>Strumenti software: Sublime Text, Visual Studio Code, XAMPP, PHPmyAdmin, DBMaria.</b></p>
Spazi	<p>Aula, laboratorio d'informatica</p>

Tempi	<p>I lenti ritmi di apprendimento e di studio di alcuni alunni della classe sostanzialmente non hanno condizionato il numero di argomenti da trattare e gli obiettivi formativi che il docente aveva previsto all'inizio dell'anno scolastico:</p> <p>1) il <i>primo quadrimestre</i> è stato dedicato allo studio dei linguaggi HTML e CSS, focalizzando l'attenzione sulla progettazione di siti web statici – contenuti trattati secondo la metodologia CLIL (vedasi <b>Modulo CLIL</b> più avanti), ed alla progettazione e realizzazione di database tramite phpMyAdmin.</p> <p>2) il <i>secondo quadrimestre</i> è stato dedicato allo studio dei linguaggi SQL e PHP per la costruzione di siti web lato client e dinamici lato server.</p> <p>L'attività di laboratorio è stata rivolta prevalentemente alla creazione e pubblicazione di siti web statici (HTML e CSS), dinamici lato server (PHP), alla implementazione fisica ed interrogazione di database tramite phpMyAdmin e MySQL.</p>
Tipologie verifiche	Prove orali, prove scritte strutturate e prove pratiche.
Numero elaborati	<p>2 nel I quadrimestre</p> <p>2 nel II quadrimestre + 2 prove di simulazione della seconda prova</p>

## MODULO CLIL (Content and Language Integrated Learning)

**SUBJECT:** Computer Science  
**TEACHER:** Giovanni Giuseppe D'Alberti  
**TOPIC:** HTML and CSS the languages for building web pages  
**TOTAL AMOUNT OF HOURS:** 53

### LEARNING OUTCOMES ACHIEVED

All students know, at least, the basics of HTML and CSS languages, can create Web pages and place containers of contents within them.

### CONTENT

- Write code in a series of instructions organized in a structure.
- Hyper Text Markup Language (HTML): the language used for structuring a Web page.
- Cascading Style Sheet (CSS): the language used for styling a Web page.

### COMMUNICATION SKILLS

- Listening
- Reading
- Speaking
- Writing

### LANGUAGE

- Hyper Text Markup Language (HTML)
- HTML the language for building web pages.
- HTML describes the structure of Web pages using markup.
- HTML elements are the building blocks of HTML pages.
- HTML elements are represented by tags.
- In HTML our tag set begin and end up with an angle bracket
- HTML tags label pieces of content such as "heading", "paragraph", "table", and so on
- Cascading Style Sheet (CSS)
- CSS the language for styling an HTML document.
- CSS describes how HTML elements are to be displayed on screen, paper, or in other media.
- CSS can control the layout of multiple web pages all at once.
- External stylesheets are stored in CSS files.
- Cross-browser compatibility
- Element's class attribute.
- External, internal, and inline stylesheet.
- Hyperlink reference to.
- Same class attribute value across multiple elements.
- Type selectors target elements.
- Getting acquainted with HTML tags, CSS element.
- Setting up the structure of your first HTML document, CSS stylesheet.

- Learning to code HTML, CSS...
- Different browser render elements in different ways.
- In CSS, our rule set begins with the selectors.
- Comparing HTML and CSS code, it is important to understand...
- Discussing the two languages, while HTML represents content, CSS represent the appearance of that content.
- Explaining the concept of nested, we can affirm that it is applied to an element placed inside another one.
- We can argue all the visible content falls within the body element.

## **CHUNKS**

- At the beginning of
- At the end of
- As a result of
- The part of the
- To do with the
- In the form of
- On the one hand
- Is one of the
- A wide range of
- The way in which
- It is important to
- In relation to the
- The relationship between the
- Can be seen
- As part of the
- Has to do with
- It is possible to

## **VOCABULARY**

- Angle brackets, curly brackets, colon, semicolon
- Attributes, elements, value, comments
- External, internal, inline
- Ruleset, selector, declaration, property, value, class
- Document, default style, structure, support, compatibility
- HTML
- CSS
- CSS external, internal, inline
- Tags, attributes, elements, value, comments, entity, charset
- Self-closing element
- CSS ruleset, selector, declaration, property, value, class
- Developer
- Hyperlink reference, Index
- Meta Information, Metadata
- Nested element

- Style block
- Validator
- Box model, margin, border, padding
- Position property, static, relative, fixed, absolute.

#### GRAMMAR

- Zero, first and second conditional.

#### COGNITION SKILLS (*Bloom's taxonomy*)

- **Remembering:** memorize and list the main tags used in an HTML document and the main properties and values of a CSS document.
- **Understanding:** recognize tags, attributes, elements, comments, and entity in each HTML document; recognize rule set, declarations, properties, values, and selectors in each CSS document.
- **Applying:** implement code, writing HTML and CSS, of a given Web page.
- **Analyzing:** compare the different syntax rules between HTML and CSS languages
- **Creating:** design and develop your own Web page on a given topic (hobby for example) using HTML and CSS languages.

#### METACOGNITIVE SKILLS

- Students, working in pairs, produced a summary mind map of each of the studied languages (HTML and CSS).

#### CULTURAL AWARENESS

- At the end of the Unit, students understood the issues of social responsibility in using the web, as well as the relative merits of the influence of the web on society, personal life, and education.

#### EVALUATION AND ASSESSMENT

- **Self-assessment:**
  - of knowledge of the contents by multiple choice questions through the [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) website
  - of skills through the creation of HTML documents with CSS at the computer lab.
- **Evaluation by the teacher:**
  - oral questions/presentations - explaining HTML mind-map and CSS mind map.
  - multiple choice and open answer written test.
  - practical test at the computer.

<b>Materia</b>	Religione Cattolica
<b>Docente</b>	La Rocca Marianna

<b>Testi adottati:</b>	C. Cassinotti – G. Marinoni: Sulla tua Parola – Vol. Unico, Ed. Marietti
Ore di lezione previste	35
Ore di lezione effettuate	18 (fino al 15 maggio)
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un adeguato senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li><b>(Costituzione e legalità – Ed. Civica):</b> 1) Comprendere l'importanza del valore delle regole per la vita democratica, dei diritti e dei doveri propri e altrui per la edificazione del bene comune.</li> <li><b>(Cittadinanza digitale – Ed. Civica).</b> 1) Prendere coscienza di alcune forme di disagio giovanile e promuovere azioni di contrasto alle stesse anche attraverso il corretto uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire dottrine cristiane e le loro implicazioni nella vita moderna.</li> <li>- Riflettere su temi spirituali, sociali ed ecologici.</li> <li>- Studio di esperienze di fede e di testimonianze significative</li> <li>. riflettere su temi etici contemporanei e confrontarsi con le sfide della società moderna.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Utilizzare le fonti autentiche del cristianesimo nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</li> <li>• ) Esercitare la cittadinanza digitale con consapevolezza, rispetto degli altri e senso critico</li> <li>• Sviluppare capacità di argomentazione e di analisi critica.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La dimensione sociale della persona.</b> Il primato della persona e i principi della Dottrina sociale della Chiesa: la dignità della persona, il bene comune, la sussidiarietà, la solidarietà, Verità, libertà, giustizia, carità.</li> <li>• <b>Il senso cristiano del lavoro.</b> l'importanza di ogni lavoro per l'edificazione del bene comune. Il lavoro nel messaggio biblico. Il lavoro come realizzazione personale e vocazione. <b>(Ed. Civica)</b></li> <li>• <b>I diritti e i doveri delle persone.</b> L'uomo e i suoi diritti naturali. Il dovere di promuovere il bene comune. <b>(Ed. Civica)</b></li> <li>• <b>Alcune offese alla dignità umana:</b> il razzismo, la schiavitù, la tortura. La paura del diverso. Nuove forme di schiavitù. Le varie dipendenze: male personale con risvolti sociali.</li> <li>• <b>La laicità dello Stato e il ruolo della Religione</b></li> <li>• <b>La libertà educativa.</b> L'importanza dell'educazione. Verso un'educazione integrale. Coltivare tutte le dimensioni della persona.</li> <li>• <b>Legalità, obiezione di coscienza e giustizia.</b></li> <li>• <b>La logica totalitaria.</b> Le encicliche e il pensiero della Chiesa Cattolica circa i totalitarismi del '900</li> <li>• <b>La Costituzione italiana e i valori cristiani.</b> La centralità della persona.</li> <li>• <b>Ecoione:</b> i pro e i contro. Rischi e occasioni di crescita, valori etici coinvolti. <b>(Ed. Civica)</b></li> <li>• <b>La Chiesa e la globalizzazione.</b> Unità e fraternità globale. Un atteggiamento vigile e fraterno. Globalizzare la solidarietà. <b>(Ed. Civica)</b></li> <li>• <b>Le migrazioni, il multiculturalismo e il dialogo fra i popoli:</b> il dialogo è lo strumento, la ricerca della Verità è il fine.</li> <li>• <b>La pace e la giustizia per uno sviluppo sostenibile.</b> “Beati gli operatori di pace” (Mt 5, 1-11): partire da sé stessi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La pace e la guerra.</b> Armi e disarmo: prospettive etiche. La posizione della Chiesa.</li> <li>• <b>La guerra e le religioni.</b> Il rischio di fondamentalismi; l'atteggiamento fondamentalista.</li> <li>• <b>Progetti di bene comune e modelli economici alternativi al Capitalismo: l'Economia di Comunità di Chiara Lubich e l'Istituto del Microcredito. Economia e dignità dell'uomo:</b> verso un modo più umano di vivere. Uno sviluppo degno e al servizio dell'uomo.</li> </ul> <p><b>La globalizzazione:</b> tecnologia, economia, comunicazione digitale. La globalizzazione</p>
<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione critica dell'argomento e relativo confronto.</li> <li>• Brainstorming, peer to peer, riflessione guidata.</li> <li>• Riflessione e approfondimento personale a casa in vista del prossimo incontro-dibattito.</li> <li>• Incontro-dibattito in classe sul tema proposto, sulle riflessioni fatte a casa, su possibili esperienze personali vissute ed ulteriori possibili integrazioni.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, la Bibbia, documenti magisteriali (citati nel testo in adozione), CD rom del testo in adozione; schemi e mappe concettuali; mezzi multimediali, LIM, computer.
<b>Tipologie verifiche</b>	La valutazione tiene conto di: - partecipazione al dialogo didattico-educativo proposto, alla discussione e al confronto critico sui temi proposti; - riflessioni e considerazioni personali sui temi affrontati; - relazione orale su attività di studio/ <i>compiti di realtà</i> svolte (individuali e/o di gruppo).
<b>Numero elaborati</b>	0

**Materia**

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

**Docente**

MARTI Cesare

Descrittori	Descrizione
Libri di testo adottati	
Ore di lezione previste	22
Ore di lezione fino al 15 Maggio 2025	19
Finalità	Favorire lo sviluppo del pensiero critico e della cittadinanza attiva attraverso l'analisi e l'interpretazione di dati matematici relativi a temi sociali, economici e ambientali, promuovendo negli studenti la consapevolezza dei diritti, dei doveri e dell'impatto delle scelte individuali e collettive nella società.
Conoscenze	<p><b>Comprensione del bilancio e delle risorse pubbliche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impara a leggere e analizzare semplici dati di bilancio (es. spesa per la scuola, sanità, ambiente).</li><li>• Acquisisce nozioni base su come le risorse vengono distribuite e usate dallo Stato.</li></ul> <p><b>Analisi quantitativa dei diritti e delle disuguaglianze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza la matematica per comprendere fenomeni legati alla cittadinanza: accesso all'istruzione, divari economici, discriminazioni.</li><li>• Lavora su dati reali legati a indicatori sociali (tasso di abbandono scolastico, disoccupazione giovanile, ecc.).</li></ul> <p><b>Educazione alla legalità e alla trasparenza con strumenti quantitativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette sul concetto di equità attraverso esercizi di proporzionalità (es. equa distribuzione delle risorse).</li><li>• Approfondisce il significato dei numeri nei report su corruzione,</li></ul>

	<p>spesa pubblica, o ambiente.</p> <p><b>Sviluppo di competenze per la cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta dati online (es. statistiche ISTAT, Eurostat).</li> <li>• Comprende rischi legati alla manipolazione dei dati e alle fake news attraverso esempi quantitativi.</li> </ul>
Metodi d'insegnamento	Lezione dialogata, lettura partecipata, Cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	<p><b>Strumenti digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PC o tablet con accesso a Internet</li> <li>• Software per fogli di calcolo (Excel, Google Sheets) per analisi dati</li> </ul> <p><b>Materiali cartacei e didattici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli di giornale, report statistici (es. ISTAT, Save the Children, Legambiente)</li> </ul> <p><b>Fonti e banche dati pubbliche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISTAT, Eurostat, OCSE (per dati aggiornati su temi sociali e ambientali)</li> <li>• Siti istituzionali (Ministero dell'Istruzione, Ministero dell'Ambiente, ecc.)</li> </ul>
Tempi	Un'ora a settimana.
Spazi	Laboratorio elettrotecnica, piano terra palazzina C
Valutazione	<p>La valutazione del percorso ARC integrato con l'educazione civica e la matematica terrà conto della capacità dello studente di comprendere, rielaborare e interpretare correttamente dati e grafici legati a temi sociali. Saranno valorizzati il pensiero critico, la partecipazione attiva, la collaborazione nei lavori di gruppo e la chiarezza nell'esposizione. Particolare attenzione sarà data anche al senso di responsabilità e al rispetto delle regole condivise.</p>

**Materia**  
**Docente**

SCIENZE MOTORIE
SIRAGUSA VINCENZO

Descrittori	Descrizione
Testi adottati:	A. Rampa – M.C. Salvietti: Energia pura – Fit for school Juvenilia Scuola
Ore di lezione previste	62
Ore di lezione effettuate	50 (fino al 15 maggio)
Finalità	<p><b>Generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Favorire lo sviluppo armonico della personalità.</li><li>✓ Acquisire un’etica comportamentale improntata al rispetto delle regole, al riconoscimento ed al rispetto dell’altro nei rapporti interpersonali.</li><li>✓ Assumere comportamenti funzionali ad un corretto stile di vita e attraverso lo sport e stili alimentari adeguati, alla tutela della salute per prevenire le malattie e per la sicurezza personale.</li></ul> <p><b>Specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.</li><li>✓ Elaborare risposte motorie efficaci e personali, adeguandosi ai diversi contesti.</li><li>✓ Incrementare il benessere psico-fisico. Salute ed ambiente, mobilità sostenibile</li></ul> <p>-</p>
Conoscenze	<p>I fondamentali individuali e di squadra dei seguenti giochi sportivi praticati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pallavolo</li><li>- calcio a 5</li><li>- badminton,</li><li>- tennis</li><li>- tennis tavolo</li><li>- pallacanestro</li><li>- nuoto</li><li>- biliardo</li><li>- corpo libero</li></ul> <p>CENNI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salute ed ambiente</li></ul>

Ed.Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio culturale come bene comune</li> <li>- Tempi: 4</li> </ul>
Metodi d'insegnamento	Lezione interattiva, brainstorming, riflessione problematica e critica.
Mezzi e strumenti di lavoro	Grandi e piccoli attrezzi. Libro di testo, dispense e filmati. Apparati multimediali per DDI.
Spazi	Aula, Palestra coperta, Campo polivalente all'aperto, Piscina, Tensostruttura Verga, Pala Grimaudo, Campo comunale di Tennis.
Valutazioni	Si tiene conto del miglioramento delle capacità coordinative e condizionali rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e del comportamento corretto mostrato nel corso delle attività svolte e dell'apprendimento dei contenuti trattati.

# EDUCAZIONE CIVICA

## MODULO INTEGRATIVO ORIENTATIVO DI STORIA DELL'ARTE

### PERCORSO PER FORMARE CITTADINI RESPONSABILI

Titolo dell'U.D.A.	<b>“Storia dell’arte dal Novecento a oggi e la protezione del patrimonio culturale sancito dalla Costituzione”</b>
Sinossi	Questo progetto didattico permette di integrare diverse discipline e competenze, con un focus sulla storia dell’arte e la protezione del patrimonio culturale, culminando in un prodotto digitale, un sito web, che gli studenti svilupperanno collaborativamente.
Compito di realtà/Prodotto	<p><b>Cosa si chiede di fare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Un sito web multilingue che racconta la storia dell’arte dal Novecento a oggi, con una sezione dedicata alla protezione del patrimonio culturale sancita dalla Costituzione.</li></ul> <p><b>In che modo (singoli e gruppi).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ L’attività si svolgerà sia con lavoro individuale che in piccoli gruppi di studenti.</li></ul> <p><b>Tempi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ore da individuare durante tutto l’anno scolastico 2024/2025.</li></ul> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Software per la creazione del sito web.</li><li>○ PC, LIM, smartphone, e altre risorse digitali.</li><li>○ Libri di testo e materiali multimediali forniti dai docenti.</li><li>○ Software di grafica e strumenti online per la creazione dei contenuti multimediali del sito.</li></ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Lezioni partecipate e brainstorming</b> per stimolare la riflessione e la condivisione di idee.</li><li>○ <b>Didattica laboratoriale</b> per la creazione del sito web.</li><li>○ <b>Lavori di gruppo e individuali</b> per sviluppare la cooperazione e l’autonomia.</li><li>○ <b>Utilizzo della lingua straniera</b> per tradurre e presentare i contenuti.</li></ul> <p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>La valutazione sarà basata su una rubrica che considererà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La qualità e l’accuratezza dei contenuti inseriti nel sito.</li><li>○ La capacità di lavorare in gruppo e collaborare nella realizzazione del prodotto digitale.</li><li>○ La competenza nell’uso del lessico specifico in italiano e inglese.</li><li>○ L’uso critico delle risorse e l’originalità nel presentare il patrimonio culturale.</li></ul>
Classi coinvolte	<b>Classe V</b>
Competenze chiave europee trasversali	1. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> Conoscere e apprezzare le opere d’arte del Novecento e la loro evoluzione fino ai giorni nostri. Comprendere l’importanza della tutela del patrimonio culturale come parte dell’identità collettiva.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Competenze sociali e civiche:</b> Promuovere la partecipazione attiva alla protezione del patrimonio culturale, interagendo in gruppo e rispettando le opinioni altrui.</li> <li>3. <b>Imparare a imparare:</b> Organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e critico, utilizzando risorse multimediali e varie modalità di informazione.</li> <li>4. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Redigere contenuti chiari ed efficaci per il sito web, utilizzando un linguaggio appropriato al contesto storico e culturale.</li> <li>5. <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Utilizzare la lingua inglese per tradurre e presentare alcune sezioni del sito web a un pubblico internazionale.</li> </ol>
<p>Traguardi di competenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Consapevolezza del patrimonio culturale:</b> Gli studenti comprenderanno l'importanza del patrimonio culturale come bene comune sancito dalla Costituzione e svilupperanno un impegno attivo nella sua tutela.</li> <li>2. <b>Competenze interdisciplinari:</b> Saranno in grado di analizzare e contestualizzare le opere d'arte del Novecento, collegandole ai principali eventi storici e culturali, anche attraverso l'uso della lingua inglese.</li> <li>3. <b>Competenze digitali:</b> Gli studenti creeranno e gestiranno un sito web dedicato al patrimonio culturale, utilizzando tecnologie digitali e rispettando le normative sulla sicurezza e protezione dei dati.</li> <li>4. <b>Competenze sociali e di cittadinanza:</b> Collaboreranno in gruppo per realizzare il prodotto finale, sviluppando partecipazione attiva e valorizzando il lavoro di squadra.</li> <li>5. <b>Competenze economiche:</b> Riconosceranno il valore economico del patrimonio culturale come risorsa per il turismo e l'imprenditoria, comprendendo il ruolo delle istituzioni e delle professioni culturali.</li> <li>6. <b>Competenza linguistica:</b> Comunicheranno in modo efficace utilizzando il lessico specialistico dell'arte e del patrimonio culturale, sia in italiano che in inglese.</li> </ol>
<p>Obiettivi di apprendimento (conoscenze, abilità, atteggiamenti)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>AMBITO GIURIDICO-ECONOMICO-AZIENDALE</u></b></p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di comprendere e applicare normative sulla tutela del patrimonio culturale, valutandone l'impatto economico e gestionale.</li> </ul> <p><b>1) Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Normative costituzionali sulla tutela del patrimonio culturale e il concetto di bene comune.</li> <li>○ Ruolo delle istituzioni nella gestione e promozione del patrimonio.</li> <li>○ Valore economico del patrimonio culturale e il suo impatto sul turismo e l'occupazione.</li> </ul> <p><b>2) Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Applicare concetti giuridici ed economici a casi concreti di gestione del patrimonio.</li> <li>○ Valutare opportunità economiche derivanti dal patrimonio culturale.</li> <li>○ Analizzare nuove figure professionali legate alla cultura.</li> </ul> <p><b>3) Atteggiamenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impegno etico verso la protezione del patrimonio culturale.</li> <li>○ Sviluppo di una visione responsabile e sostenibile del patrimonio come risorsa.</li> <li>○ Sensibilità verso la conservazione per le future generazioni.</li> </ul>

	<p><b><u>AMBITO STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIO</u></b></p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di analizzare e contestualizzare opere d'arte del Novecento e tradurre testi specialistici sull'arte in italiano e in inglese.</li> </ul> <p><b>1) Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Correnti artistiche e letterarie del Novecento.</li> <li>○ Contesto storico-sociale legato alla produzione artistica.</li> <li>○ Lessico specialistico dell'arte e della protezione del patrimonio culturale.</li> </ul> <p><b>2) Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contestualizzare opere d'arte nel loro periodo storico.</li> <li>○ Tradurre e interpretare testi legati all'arte in inglese.</li> <li>○ Esprimere analisi critiche di opere d'arte in forma scritta e orale.</li> </ul> <p><b>3) Atteggiamenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Curiosità verso l'arte e la cultura del Novecento.</li> <li>○ Senso di appartenenza al patrimonio culturale.</li> <li>○ Apertura al dialogo interculturale.</li> </ul> <p><b><u>AMBITO TECNICO-INFORMATICO-SCIENTIFICO</u></b></p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di progettare e sviluppare siti web e contenuti multimediali per la valorizzazione del patrimonio culturale, utilizzando tecnologie innovative.</li> </ul> <p><b>1) Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Basi di programmazione web (HTML, CSS).</li> <li>○ Strumenti digitali per la creazione di contenuti multimediali.</li> <li>○ Normative sulla protezione dei dati (GDPR).</li> </ul> <p><b>2) Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Progettare e gestire un sito web per la promozione del patrimonio culturale.</li> <li>○ Utilizzare tecnologie digitali per creare contenuti interattivi.</li> <li>○ Applicare normative sulla sicurezza dei dati durante la gestione di contenuti online.</li> </ul> <p><b>3) Atteggiamenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Innovazione nell'uso della tecnologia per promuovere il patrimonio culturale.</li> <li>○ Responsabilità verso la sicurezza digitale.</li> <li>○ Apertura alla sperimentazione di tecnologie emergenti.</li> </ul>
<p>Nuclei fondamentali coinvolti</p>	<p>1. COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Protezione del patrimonio culturale come bene comune:</b> Riferimento agli articoli della Costituzione italiana che tutelano il patrimonio culturale, come l'art. 9, che stabilisce la promozione della cultura e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico della nazione.</li> <li>○ <b>Diritto alla cultura:</b> Esplorazione del diritto all'accesso e alla fruizione del patrimonio culturale come parte integrante dei diritti di cittadinanza.</li> <li>○ <b>Legalità e responsabilità:</b> Sviluppo di una comprensione delle leggi che regolano la conservazione e il restauro dei beni culturali, con</li> </ul>

particolare attenzione al ruolo delle istituzioni pubbliche e private nella tutela del patrimonio.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

- **Tutela e conservazione del patrimonio:** Analisi del patrimonio culturale come risorsa non rinnovabile da preservare per le future generazioni, collegandolo ai principi di sviluppo sostenibile. Valutazione dell’impatto economico e ambientale della conservazione e della valorizzazione del patrimonio artistico.
- **Valorizzazione del patrimonio in un’ottica di sostenibilità:** Promuovere un uso responsabile e sostenibile del patrimonio culturale, sia dal punto di vista turistico che sociale, per garantire la sua preservazione e accessibilità nel tempo.
- **Ruolo della cultura nello sviluppo sostenibile:** Esplorazione del patrimonio culturale come elemento chiave per lo sviluppo socioeconomico sostenibile, inclusi i settori del turismo e dell’imprenditoria culturale.

3. CITTADINANZA DIGITALE

- **Utilizzo responsabile delle tecnologie digitali:** Creazione di contenuti multimediali per promuovere il patrimonio culturale online, con un’attenzione particolare alla protezione dei dati personali (GDPR) e alla sicurezza digitale.
- **Accessibilità e fruizione digitale del patrimonio:** Promuovere la fruizione interattiva del patrimonio culturale attraverso tecnologie digitali, come siti web e applicazioni multimediali, facilitando l’accesso globale e digitale alla cultura.
- **Partecipazione attiva attraverso i media digitali:** Favorire la partecipazione attiva degli studenti come cittadini digitali, sviluppando competenze di creazione e condivisione di contenuti culturali online, con un approccio etico e responsabile.

Discipline coinvolte e numero di ore

Attività da svolgere durante l’anno scolastico

DISCIPLINA	ORE	I QUADR	II QUADR
ITALIANO-STORIA	12	6	6
INGLESE	9	5	4
GPOI	2	1	1
MATEMATICA	2	1	1
INFORMATICA	3	1	2
RELIGIONE/M.A.R.	2	1	1
SCIENZE MOTORIE	4	2	2
TPSIT	3	2	1
SISTEMI E RETI	2	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>19</b>

N.B. Si precisa che, ai fini del rispetto del limite minimo di 33 ore previsto dalla legge 92/2019, gli studenti svolgeranno in autonomia, su indicazione dei docenti, le attività di ricerca e approfondimento in forma individuale sulle tematiche oggetto di

	trattazione. A queste attività potranno aggiungersi i tempi dedicati agli incontri formativi o alle visite didattiche previsti nella presente Uda.
Breve descrizione del percorso	<p><b>Come organizzare il percorso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fase 1 - Presentazione del percorso:</b> Introduzione dell'UDA e spiegazione degli obiettivi formativi. Discussione in classe su cosa rappresenta il patrimonio culturale e la sua protezione nella Costituzione.</li> <li>2. <b>Fase 2 - Brainstorming:</b> Gli studenti condividono le proprie conoscenze sull'arte del Novecento e sui diritti culturali sanciti dalla Costituzione italiana. Vengono raccolte idee per la creazione del sito web.</li> <li>3. <b>Fase 3 - Lezioni frontali e interattive:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Italiano e Storia: Lezione sull'evoluzione dell'arte dal Novecento a oggi. Analisi delle principali correnti artistiche, come il Futurismo, il Surrealismo, l'Espressionismo e l'arte contemporanea. Analisi degli articoli della Costituzione italiana che tutelano il patrimonio culturale, come l'art. 9, che stabilisce la promozione della cultura e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico della nazione</li> <li>○ Lingua Inglese: Traduzione di testi legati alla storia dell'arte, alla protezione del patrimonio culturale e alla descrizione dell'arte figurativa.</li> <li>○ Religione: Approfondimento sull'importanza della protezione del patrimonio artistico, con riferimenti alla Costituzione italiana e alla Dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Fase 4 - Laboratorio di gruppo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Creazione del sito web: Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, lavorano insieme per sviluppare un sito web che racconti l'evoluzione dell'arte dal Novecento a oggi, includendo sezioni dedicate alla protezione del patrimonio culturale.</li> <li>○ Ogni gruppo sarà responsabile di una sezione specifica (ad esempio, un movimento artistico, un'opera d'arte importante o un tema legato alla protezione del patrimonio).</li> <li>○ La sezione in lingua inglese sarà creata e tradotta dai gruppi con il supporto dell'insegnante di Lingua Inglese.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Fase 5 - Verifiche formative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Controlli periodici da parte dei docenti per monitorare i progressi degli studenti nella realizzazione del sito web.</li> <li>○ Feedback continuo per supportare la revisione dei contenuti e la strutturazione del sito.</li> </ul> </li> <li>6. <b>Fase 6 - Attività di recupero e consolidamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività individuali per gli studenti che hanno bisogno di approfondire le tematiche o migliorare la loro partecipazione.</li> <li>○ Lavori di gruppo per consolidare il prodotto digitale.</li> </ul> </li> <li>7. <b>Fase 7 - Condivisione e presentazione del prodotto finale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prodotto finale: Un sito web multilingue che racconta la storia dell'arte dal Novecento a oggi, con una sezione dedicata alla protezione del patrimonio culturale sancita dalla Costituzione.</li> <li>○ Presentazione del sito agli altri studenti e, se possibile, durante un evento scolastico o una mostra digitale.</li> </ul> </li> </ol>
Metodologie utilizzate	Lezioni partecipate, brainstorming, percorsi di ricerca, riflessione problematica e critica, didattica laboratoriale, esperienze sul territorio, uscite didattiche, lavori di gruppo/individuali.

Prodotto finale atteso	Un sito web multilingue che racconta la storia dell'arte dal Novecento a oggi, con una sezione dedicata alla protezione del patrimonio culturale sancita dalla Costituzione.
Spazi necessari	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula e laboratorio di informatica per le attività pratiche di sviluppo del sito web.</li> <li>○ Auditorium per la presentazione finale del progetto, eventualmente aperta anche al pubblico scolastico.</li> </ul>
Strumenti e materiali richiesti	Internet, presentazioni ppt, materiale multimediale, video, schemi e mappe concettuali, tabelle, testi letterari, software specifico per la creazione del sito web.
Note	

## COMPETENZE E ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

In sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione di cittadini attivi, con valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte, **in continuità con le precedenti attività di Cittadinanza e Costituzione del secondo biennio** sono stati trattati i nuclei tematici individuati nelle linee guida (D.M. n. 35 del 22.06.2020) finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali relative all'Educazione Civica, introdotte con la legge 92 del 20 agosto 2019,

- **“Costituzione, (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”;**
- **“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”;**
- **“Cittadinanza digitale”**

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi. Per altro, negli Istituti Tecnici l'insegnamento coinvolge da sempre tutti gli ambiti disciplinari, compresi quelli di indirizzo. Le competenze (Allegato C al D.M.n.35 del 22/6/2020) integrano il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo di istruzione. Per il quinto anno è stato affrontato il nucleo tematico della conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

sviluppato in 33 ore da tutti i docenti componenti il Consiglio, sul tema *“Il patrimonio culturale come bene comune”*.

Si precisa che, ai fini del rispetto del limite minimo di 33 ore previsto dalla legge 92/2019, gli studenti in autonomia, su indicazione dei docenti del Consiglio di Classe, hanno svolto attività di ricerca e approfondimento in forma individuale e di gruppo sulle tematiche oggetto di trattazione.

## METODOLOGIE ATTIVITA' E STRUMENTI

	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	I N G L E S E	I N F O R M A T I C A	S I S T E M I E R E T I	G P O I	T P S I	M A T E R I A A L T E R.	S C I E N Z E M O T O R I E
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X		X	X	X	X	X	X		X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X				X	X		X	X		
Attività laboratoriali e di gruppo		X		X	X	X	X	X	X		
Peer Education	X			X	X	X	X		X		

La classe ha svolto molte attività didattiche nei seguenti laboratori: Sistemi e Reti, TPSIT, GPOI e Informatica.

Le attività di scienze motorie sono state svolte nella palestra di istituto, Campo polivalente all'aperto, Piscina, Tensostruttura Verga, Pala Grimaudo, Palestra "Tre Santi"

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- Computer (Word, Excel, PowerPoint, Visual Studio Code, XAMPP, MySQL, Packet Tracer)
- Collegamento Internet
- Software di simulazione e di sviluppo

- Google-suite e piattaforme
- LIM
- Attrezzi per attività sportive

# APPROVAZIONE

Il Consiglio di classe approva all'unanimità il predetto documento.

N.	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	RELIGIONE	LA ROCCA Marianna	
2	LINGUA E LETTERE ITALIANE STORIA	PROVENZALE Giuseppe	
3	INGLESE	LONGO Leonardo	
4	MATEMATICA	MARCHESE Salvatore	
5	SISTEMI E RETI	LA ROCCA Claudio	
6	GPOI	VILARDI Roberto	
7	TPSIT	GRILLO Andrea Salvatore	
8	INFORMATICA	D'ALBERTI Giovanni Giuseppe	
9	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	MARTI Cesare	
10	LABORATORIO DI SISTEMI E RETI, GPOI, INFORMATICA E TPSIT	LABRUZZO Caterina	
11	SCIENZE MOTORIE	SIRAGUSA Vincenzo	

Alcamo, lì 14 maggio 2025

Il segretario

Prof.ssa Labruzzo Caterina

Il coordinatore

Prof. D'Alberti Giovanni Giuseppe

---

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Vincenza Mione

---

## **PARTE TERZA**

### **ALLEGATI**

1. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
4. GRIGLIA L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
5. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA
6. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO DEL TRIENNIO
7. RELAZIONE FINALE PCTO DEL TUTOR SCOLASTICO
8. RELAZIONI FINALI PCTO DEGLI ALUNNI
9. SCHEDE DI VALUTAZIONE PCTO ALUNNI
10. RELAZIONI INDIVIDUALI DEI DOCENTI
11. PROGRAMMI SVOLTI DAI DOCENTI

## GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse e puntuali	4	
	Del tutto confuse e non puntuali	2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale ( con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa ( con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	

	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori (Max 40)</b>		
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Completo	10	
	Adeguito	8	
	Parziale/incompleto	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10	
	Adeguita	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	10	
	Adeguita	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).**

**La Commissione**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Voto attribuito .....**

**Il presidente**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE per studenti con DSA e BES**  
**TIPOLOGIA A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	12-11	
	Nel complesso efficaci e puntuali	10-8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	7-6	
	Confuse e puntuali	5-4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	3-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Parziali	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Poco presente e parziale	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. NON VALUTATA	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Parzialmente presenti	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	12-11	
	Nel complesso presenti e corrette	10-8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	7-6	
	Scarse e/o scorrette	5-4	

	Assenti	3-2	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori (Max 40)</b>		
•Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Completo	10	
	Adeguito	8	
	Parziale/incompleto	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10	
	Adeguita	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	10	
	Adeguita	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).**

**La Commissione**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Voto attribuito .....**

**Il presidente**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse e puntuali	4	
	Del tutto confuse e non puntuali	2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale ( con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa ( con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	

	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori (Max 40)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parzialmente presente	9	
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	6	
	Scorretta	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Soddisfacente	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Presenti	10	
	Nel complesso presenti	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).**

**La Commissione**

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Voto attribuito**

**Il presidente**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE per studenti con DSA e BES

### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	12-11	
	Nel complesso efficaci e puntuali	10-8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	7-6	
	Confuse e puntuali	5-4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	3-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Parziali	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Poco presente e parziale	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura . NON VALUTATA	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale ( con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa ( con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Parzialmente presenti	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	12-11	
	Nel complesso presenti e corrette	10-8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	7-6	

	Scarse e/o scorrette	5-4	
	Assenti	3-2	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori (Max 40)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parzialmente presente	9	
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	6	
	Scorretta	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Soddisfacente	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Presenti	10	
	Nel complesso presenti	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).**

**La Commissione**

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Voto attribuito**

**Il presidente**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**TIPOLOGIA C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse e puntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale ( con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa ( con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	

	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori (Max 40)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</li> </ul>	Completa	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parziale	9	
	Scarso	6	
	Assente	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Presenti	10	
	Nel complesso presenti	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).**

**La Commissione**

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Voto attribuito**

**Il presidente**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE per studenti con DSA e BES

### TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	12-11	
	Nel complesso efficaci e puntuali	10-8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	7-6	
	Confuse e puntuali	5-4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	3-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Parziali	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Poco presente e parziale	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. NON VALUTATA	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale ( con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa ( con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	12-11	
	Adeguate	10-8	
	Parzialmente presenti	7-6	
	Scarse	5-4	
	Assenti	3-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	12-11	
	Nel complesso presenti e corrette	10-8	

	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	7-6	
	Scarse e/o scorrette	5-4	
	Assenti	3-2	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori (Max 40)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> </ul>	Completa	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parziale	9	
	Scarso	6	
	Assente	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Presenti	10	
	Nel complesso presenti	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).**

**La Commissione**

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Voto attribuito**

**Il presidente**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE Seconda prova Esame di Stato 2025 Candidato \_\_\_\_\_**

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTEGGIO</i>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Non conosce i contenuti richiesti	0	
	Ha una conoscenza carente e incompleta delle conoscenze richieste	1	
	Utilizza correttamente solo alcune delle conoscenze disciplinari richieste	2	
	Utilizza le conoscenze disciplinari in modo sostanzialmente adeguato	3	
	Utilizza le conoscenze disciplinari in modo adeguato e completo	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Non struttura l'elaborato in forma progettuale	0	
	Non riesce ad individuare in modo pertinente gli elementi del progetto	1	
	Individua alcuni elementi del progetto e non indica un procedimento per la risoluzione	2	
	Individua alcuni elementi del progetto e sceglie un procedimento parzialmente corretto	3	
	Individua gli elementi principali del progetto e sceglie un procedimento parzialmente corretto	4	
	Individua gli elementi principali del progetto e sceglie un procedimento accettabile	5	
	Individua tutti gli elementi del progetto e sceglie un procedimento adeguato alle richieste	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Non fornisce informazioni pertinenti alla traccia	0	
	Fornisce informazioni carenti e incomplete	1	
	Risponde parzialmente a quanto richiesto	2	
	Aderisce sostanzialmente alla traccia ed elabora alcune conoscenze e contenuti	3	
	Aderisce sostanzialmente alla traccia ed elabora i risultati in modo sufficiente	4	
	Aderisce sostanzialmente alla traccia ed elabora i risultati in modo discreto	5	
	Esprime correttamente quanto richiesto dalla traccia	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Non argomenta i contenuti dell'elaborato	1	
	Fornisce argomentazioni carenti e incomplete	2	
	Relaziona adeguatamente solo porzioni dell'elaborato	3	
	Relaziona in maniera chiara e completa l'elaborato	4	
<i>Valutazione _____/20</i>			

*Nota: ove presenti studenti BES verranno applicate le misure dispensative e compensative previste nei rispettivi PDP.*

*Alcamo, \_\_\_\_\_*

*I commissari interni*

*Il Presidente della Commissione*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CON ATTIVITÀ DI PCTO

Descrittore	Voto:5	Voto:6	Voto:7	Voto:8	Voto:9	Voto:10	Peso in%
Rispetto delle regole	Nessun Rispetto delle regole	Sufficiente	Accettabile	Soddisfacente	Consapevole	Notevole	15%
Comportamento responsabile/ Rispetto delle persone	Ha comportamenti da bullo lesivi della dignità delle persone	Sufficiente	Accettabile	Soddisfacente	Consapevole	Notevole	15%
Rispetto delle cose	Ha comportamenti vandalistici e disonesti	Sufficiente	Accettabile	Soddisfacente	Consapevole	Notevole	15%
Partecipazione	Insufficiente	Sufficiente	Accettabile	Attenta /Rigorosa	Consapevole	Lodevole	8%
Impegno	Insufficiente	Sufficiente	Accettabile	Attenta /Rigorosa	Consapevole	Lodevole	8%
Frequenza	Occasionale (Oltre 32 gg di assenza)	Sporadica (da 20 a 31 gg di assenza)	Irregolare (da 13 a 20 gg di assenza)	Abbastanza Regolare (da 9 a 12 gg di assenza)	Regolare (da 5 a 8 gg di assenza)	Assidua (sino a 4 gg di assenza)	7%
Puntualità	Occasionale (oltre nr 21 entrate/uscite)	Sporadica (da nr 17 a 20 entrate/uscite)	Irregolare (da nr 13 a 16 entrate/uscite)	Abbastanza regolare (da nr 9 a 12 entrate/uscite)	Regolare (da nr 5 a 8 entrate/uscite)	Assidua (sino a nr 4 entrate/uscite)	7%
Provvedimenti disciplinari	Sospensioni Superiori ai 15 Giorni, accompagnate da infrazioni reiterate	Note ripetute o sistematiche/ sospensioni inferiori ai 15 giorni o assegnazione di lavori Socialmente utili	1 o 2 note/ Sospensioni occasionali /sospensioni collettive	Richiami Formali (documentati , per esempio, dalla scheda informativa)	Richiami Verbali ma non significativi	Nessun Provvedimento disciplinare	10%
Alternanza	Insufficiente	Sufficiente	Accettabile	Attenta /Rigorosa	Consapevole	Lodevole	15%

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA



Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Girolamo Caruso"  
 Anno Scolastico 2020/21 GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA  
 Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni

Nr	Nominativo alunno	LIVELLO APPRENDIMENTO	LIVELLO COMPETENZE	Impegno	Partecipazione	ORE DI FREQUENZA	Media	Pesata	Voto
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

livello apprendimento	livello competenze	Impegno	Partecipazione	
				<b>0</b>
5 - insufficiente	5 - insufficiente	5 -Insufficiente	5 - Insufficiente	<b>5</b>
6 - Sufficiente	6 - Sufficiente	6 - Sufficiente	6 - Sufficiente	<b>6</b>
7 - Accettabile	7 - Accettabile	7 - Accettabile	7 - Accettabile	<b>7</b>
8 - Soddisfacente	8 - Soddisfacente	8 - Attento / Rigoroso	8 - Attenta / Rigorosa	<b>8</b>
9 - Consapevole	9 - Consapevole	9 - Consapevole	9 - Consapevole	<b>9</b>
10 - Notevole	10 - Notevole	10 - Lodevole	10 - Lodevole	<b>10</b>
<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>100%</b>

**TABELLA CREDITO SCOLASTICO**

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata "Attribuzione del credito scolastico", definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**TABELLA Punti Variabili**

<b>Partecipazione corsi/attività inseriti nel P.T.O.F.</b>	Non partecipazione	<b>0,00</b>
	Partecipazione a 1 o 2	<b>0,20</b>
	Partecipazione a N. 3	<b>0,30</b>
	<b>+ BONUS</b>	<b>0,15</b>
	<b>MAX 0,45</b>	
<b>Adesione a IRC o materia alternativa</b>	Da suff a buono	<b>0,10</b>
	Da da distinto a ottimo	<b>0,15</b>
	<b>MAX 0,15</b>	
<b>Partecipazione corsi/attività (anche sportive) organizzate da enti accreditati, esterni alla scuola, indipendentemente dal numero di corsi o attività anche sportive svolte</b>	Non partecipazione	<b>0,00</b>
	Partecipazione presso enti/aziende	<b>0,15</b>
	Partecipazione presso enti sportivi	<b>0,15</b>
	<b>MAX 0,30</b>	