

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI	ITALIANO STORIA RELIGIONE
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
COORDINATORE	MONTICCILO GIULIANA
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	CANNONE FRANCESCA, PLAIA MARIA, LONGO FEDERICO, MACRÌ MARIA ANTONIETTA, RAGONE IMMACOLATA, FERRARA MARIA, BARBATA VINCENZA, CAROLLO BALDASSARE, PROVENZALE GIUSEPPE, DI GREGORIO GISELLA, BASIRICO' VINCENZO, LA ROCCA MARIANNA, MONTICCILO GIULIANA

1

DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO

	I BIENNIO	II BIENNIO	ULTIMO ANNO
AFM/RIM	BARBATA VINCENZA	MACRI MARIA ANTONIETTA	MACRI MARIA ANTONIETTA
	FERRARA MARIA BASIRICÒ VINCENZO	BASIRICÒ VINCENZO	BASIRICÒ VINCENZO
SIA		FERRARA MARIA	FERRARA MARIA
		MACRI MARIA ANTONIETTA BASIRICÒ VINCENZO	BASIRICÒ VINCENZO
IT	LONGO FEDERICO	LONGO FEDERICO	PROVENZALE GIUSEPPE
	PLAIA MARIA	MONTICCILO GIULIANA	RAGONE IMMACOLATA
	PROVENZALE GIUSEPPE	PROVENZALE GIUSEPPE	LA ROCCA MARIANNA
	LA ROCCA MARIANNA BASIRICÒ VINCENZO	RAGONE IMMACOLATA BASIRICÒ VINCENZO LA ROCCA MARIANNA	BASIRICÒ VINCENZO
EE	LONGO FEDERICO MONTICCILO GIULIANA PLAIA MARIA LA ROCCA MARIANNA BASIRICÒ VINCENZO	CAROLLO BALDASSARE LA ROCCA MARIANNA	CAROLLO BALDASSARE LA ROCCA MARIANNA
CAT	DI GREGORIO GISELLA LA ROCCA MARIANNA	CANNONE FRANCESCA LA ROCCA MARIANNA	CANNONE FRANCESCA MONTICCILO GIULIANA LA ROCCA MARIANNA

Le verifiche sull'azione didattica ordinaria saranno così organizzate: per l'italiano minimo due verifiche scritte e due orali per alunno per quadrimestre. Le verifiche scritte saranno di tipologie diverse secondo gli obiettivi da raggiungere; per il triennio le verifiche scritte saranno effettuate anche secondo le modalità previste per gli esami di Stato.

Per quanto riguarda la Storia si prevedono due verifiche orali quadrimestrali; per la Religione Cattolica si prevedono una/due verifiche orali per quadrimestre.

LE VERIFICHE SARANNO EFFETTUATE PER MONITORARE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. CON GLI OBIETTI DI:

1. ABITUARE OGNI STUDENTE AD AUTOVALUTARSI
2. ADEGUARE L'INTERVENTO DIDATTICO
3. RACCOGLIERE DATI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA.

LE VERIFICHE SCRITTE SARANNO BASATE SU:

1. PROBLEMI ED ESERCIZI DI TIPO TRADIZIONALE
2. RELAZIONI SU ATTIVITÀ PRATICHE DI LABORATORIO
3. PROVE STRUTTURATE O SEMISTRUTTURATE

LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI FORNIRÀ ALL'INSEGNANTE LE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'EFFICACIA DEL PROPRIO INTERVENTO EDUCATIVO E TERRÀ CONTO DELLA NECESSITÀ DI FAR CONOSCERE ALL'ALLIEVO LA SITUAZIONE DEL SUO APPRENDIMENTO IN TEMPO REALE.

LA VALUTAZIONE SI BASERÀ SU UN CONGRUO NUMERO DI VERIFICHE, IN BASE ALLE VARIABILI RELATIVE AI VARI INDIRIZZI ED ALLA REALTÀ DELLE CLASSI NEL CORSO DEI DUE QUADRIMESTRI.

COME STRUMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA, SIA ORALI CHE SCRITTE E GRAFICHE, VIENE APPROVATA LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SEGUITO RIPORTATA. PER L'ETEROGENEITÀ DELLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO, IN CUI CONFLUISCONO I DIVERSI INDIRIZZI E DIVERSE ANNUALITÀ, SI È OPTATO PER UNA GRIGLIA COMUNE CHE RIPORTASSE COME INDICATORI SOLTANTO CONOSCENZE E ABILITÀ.

GRIGLIE PIÙ COMPLETE, COMPRENDENTI LE COMPETENZE SPECIFICHE DELLE DISCIPLINE E DEI SINGOLI MODULI, VENGONO RIMANDATE ALLE PROGRAMMAZIONI DELLE DIVERSE DISCIPLINE.

METODOLOGIE

IN SINTESI, SI ADOTTERANNO LE SEGUENTI METODOLOGIE

LEZIONE FRONTALE

LAVORO DI GRUPPO

PROBLEM SOLVING

INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO

SIMULAZIONI

Le attività di recupero saranno organizzate anche con eventuali corsi pomeridiani fin dalle prime fasi dell'anno scolastico e subito dopo la valutazione dei risultati dei test d'ingresso per gli alunni con carenze specifiche. Ciò allo scopo di determinare una sommaria omogeneizzazione delle classi, prima di procedere con le attività didattiche e formative. La necessità di organizzare corsi pomeridiani nasce dall'esigenza di operare un intervento adeguato e funzionale al fine di un riequilibrio cognitivo-culturale che non potrebbe svolgersi parimenti nelle ore mattutine, a causa dell'eterogeneità dei livelli di partenza degli alunni componenti le classi. (O.M. 92/2007).

MEZZI, STRUMENTI E AMBIENTI UTILIZZATI

MEZZI E STRUMENTI	AMBIENTI UTILIZZATI
LIBRI DI TESTO	AULA INFORMATICA
AUDIOVISIVI	LABORATORIO
PRODOTTI MULTIMEDIALI	AULA LIM
RIVISTE SPECIALIZZATE	
RISORSE DI RETE	

3

GRIGLIA VALUTAZIONE CONOSCENZE E ABILITÀ

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	NON ESPRESSE	NON EVIDENZIATE.
2	MOLTO FRAMMENTARIE	NON RIESCE AD UTILIZZARE LE SCARSE CONOSCENZE.
3	FRAMMENTARIE E GRAVEMENTE LACUNOSE	NON APPLICA LE CONOSCENZE MINIME ANCHE SE GUIDATO. SI ESPRIME IN MODO SCORRETTO ED IMPROPRIO.
4	LACUNOSE E PARZIALI	APPLICA LE CONOSCENZE MINIME SE GUIDATO, MA CON ERRORI. SI ESPRIME IN MODO IMPROPRIO
5	LIMITATE E SUPERFICIALI	APPLICA LE CONOSCENZE CON IMPERFEZIONI. SI ESPRIME IN MODO IMPRECISO. COMPIE ANALISI PARZIALI
6	SUFFICIENTI RISPETTO AGLI OBIETTIVI MINIMI MA NON APPROFONDITE	APPLICA LE CONOSCENZE SENZA COMMITTERE ERRORI SOSTANZIALI. SI ESPRIME IN MODO SEMPLICE MA CORRETTO. SA INDIVIDUARE ELEMENTI DI BASE E LI SA METTERE IN RELAZIONE.
7	HA ACQUISITO CONTENUTI SOSTANZIALI CON ALCUNI RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI O TRASVERSALI	APPLICA AUTONOMAMENTE LE CONOSCENZE ANCHE A PROBLEMI PIÙ COMPLESSI, MA CON IMPERFEZIONI. ESPONE IN MODO CORRETTO E LINGUISTICAMENTE APPROPRIATO. COMPIE ANALISI COERENTI.
8	HA ACQUISITO CONTENUTI SOSTANZIALI CON ALCUNI APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI	APPLICA AUTONOMAMENTE LE CONOSCENZE ANCHE A PROBLEMI PIÙ COMPLESSI. ESPONE CON PROPRIETÀ LINGUISTICA E COMPIE ANALISI CORRETTE.
9	ORGANICHE, ARTICOLATE E CON APPROFONDIMENTI AUTONOMI	APPLICA LE CONOSCENZE IN MODO CORRETTO ED AUTONOMO, ANCHE A PROBLEMI COMPLESSI. ESPONE IN MODO FLUIDO E UTILIZZA I LINGUAGGI SPECIFICI. COMPIE ANALISI APPROFONDITE E INDIVIDUA CORRELAZIONI PRECISE.
10	ORGANICHE, APPROFONDITE ED AMPIE	APPLICA LE CONOSCENZE IN MODO CORRETTO ED AUTONOMO, ANCHE A PROBLEMI COMPLESSI E TROVA DA SOLO SOLUZIONI MIGLIORI. ESPONE IN MODO FLUIDO, UTILIZZANDO UN LESSICO RICCO ED APPROPRIATO.

PER LA VALUTAZIONE DEGLI ESITI IN USCITA DAL PRIMO BIENNIO, (CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO), DEL SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO, DOVRANNO ESSERE COERENTI RISPETTIVAMENTE CON I LIVELLI 2, 3 E 4 DEL QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE.

ANNI	LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRIMO BIENNIO	2	CONOSCENZA PRATICA DI BASE IN UN AMBITO DI LAVORO O DI STUDIO	ABILITÀ COGNITIVE E PRATICHE DI BASE NECESSARIE ALL'USO DI INFORMAZIONI PERTINENTI PER SVOLGERE COMPITI E RISOLVERE PROBLEMI RICORRENTI USANDO STRUMENTI E REGOLE SEMPLICI.	LAVORO O STUDIO SOTTO LA SUPERVISIONE CON UN CERTO GRADO DI AUTONOMIA
SECONDO BIENNIO	3	CONOSCENZA DI FATTI, PRINCIPI, PROCESSI E CONCETTI GENERALI, IN UN AMBITO DI LAVORO O DI STUDIO	UNA GAMMA DI ABILITÀ COGNITIVE E PRATICHE NECESSARIE A SVOLGERE COMPITI E RISOLVERE PROBLEMI SCEGLIENDO E APPLICANDO METODI DI BASE, STRUMENTI, MATERIALI ED INFORMAZIONI	ASSUMERE LA RESPONSABILITÀ DI PORTARE A TERMINE COMPITI NELL'AMBITO DEL LAVORO O DELLO STUDIO; ADEGUARE IL PROPRIO COMPORTAMENTO ALLE CIRCOSTANZE NELLA SOLUZIONE DEI PROBLEMI
ULTIMO ANNO	4	CONOSCENZA PRATICA E TEORICA IN AMPI CONTESTI IN UN AMBITO DI LAVORO O DI STUDIO	UNA GAMMA DI ABILITÀ COGNITIVE E PRATICHE NECESSARIE A RISOLVERE PROBLEMI SPECIFICI IN UN CAMPO DI LAVORO O DI STUDIO	SAPERSI GESTIRE AUTONOMAMENTE, NEL QUADRO DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO DI LAVORO O DI STUDIO, DI SOLITO PREVEDIBILI, MA SOGGETTI A CAMBIAMENTI; SORVEGLIARE IL LAVORO DI ROUTINE DI ALTRI, ASSUMENDO UNA CERTA RESPONSABILITÀ PER LA VALUTAZIONE E IL MIGLIORAMENTO DI ATTIVITÀ LAVORATIVE O DI STUDIO

**Griglia di valutazione e assegnazione dei punteggi
Della prova scritta di
ITALIANO per il BIENNIO**

Alunno: _____ Classe _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

TEMA DI ITALIANO : ANALISI DEL TESTO - BIENNIO (*)			
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	ANALISI TESTUALE	Completa, adeguata, articolata	3
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma molto diffusi	2
		Errori gravi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	INTERPRETAZIONE	Comprensione profonda del significato	4
		Piena comprensione del significato	3
		Comprensione generica del significato	2
		Comprensione parziale del significato	1
		Incomprensione del significato	0
D	SCELTE LESSICALI	Lessico frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico pienamente adeguato al contesto	3
		Lessico generico	2
		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
15	10	Eccellente	9-8	5	Mediocre
14	9	Ottimo	7-6	4	Insufficiente
13	8	Buono	5-4	3	Grav. Insuff.
12-11	7	Discreto	3-2	2	Grav. Insuff.
10	6	Sufficient	1-0	1	Grav. Insuff.

Per gli alunni con DSA, l'indicatore “Morfosintassi” non viene valutato e si attribuisce comunque il punteggio massimo di 4 punti.

Istituto Tecnico Statale “*Girolamo Caruso*”

Griglia di valutazione e assegnazione dei punteggi
Della prova scritta di
ITALIANO per il BIENNIO

Alunno: _____ Classe _____

TEMA DI ITALIANO: TEMA ARGOMENTATIVO/DI ATTUALITA' - BIENNIO(*)			
INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI
A	ARGOMENTAZIONE	Completa, adeguata, articolata	3
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma molto diffusi	2
		Errori gravi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	ADERENZA ALLA TRACCIA	Profonda	4
		Piena	3
		Parziale	2
		Superficiale	1
		Fuori traccia	0
D	SCELTE LESSICALI	Lessico frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico pienamente adeguato al contesto	3
		Lessico generico	2
		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0

(*) Tabella di valutazione

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
15	10	Eccellente	9-8	5	Mediocre
14	9	Ottimo	7-6	4	Insufficiente
13	8	Buono	5-4	3	Grav. Insuff.
12-11	7	Discreto	3-2	2	Grav. Insuff.
10	6	Sufficient	1-0	1	Grav. Insuff.

Per gli alunni con DSA, l'indicatore “Morfosintassi” non viene valutato e si attribuisce comunque il punteggio massimo di 4 punti.

Istituto Tecnico Statale “Girolamo Caruso”
Griglia di valutazione e assegnazione dei punteggi della prova scritta di
Italiano per il triennio

Alunno: _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse e puntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Completo	10	
	Adeguate	8	
	Parziale/incompleto	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10	
	Adeguate	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	10	
	Adeguate	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	

	Assente	2	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato in decimi con opportuna proporzione.

Per gli alunni con DSA, l'indicatore "Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura" non viene valutato e si attribuisce comunque il punteggio massimo di 10 punti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse e puntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parzialmente presente	9	
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	6	
	Scorretta	3	
• Capacità di sostenere con	Soddisfacente	15	

coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	10	
	Nel complesso presenti	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato in decimi con opportuna proporzione.

Per gli alunni con DSA, l'indicatore "Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura" non viene valutato e si attribuisce comunque il punteggio massimo di 10 punti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse e puntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
• Coesione e coerenza testuale.	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) ; scarso	4	
	Assente; assente	2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Completa	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	

dell'eventuale parafrasi.	Scarsa	6	
	Assente	3	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parziale	9	
	Scarso	6	
	Assente	3	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Nel complesso presenti	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato in decimi con opportuna proporzione.

Per gli alunni con DSA, l'indicatore "Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura" non viene valutato e si attribuisce comunque il punteggio massimo di 10 punti.

4

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO DELLE SPECIFICHE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO

PRIMO BIENNIO (AFM-CAT-IT-EE)

FINALITÀ

- Accrescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.
- Promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo.
- Favorire la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento.
- Acquisire nuove conoscenze per interpretare la realtà in modo autonomo.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale i diversi contenuti.
- Leggere, comprendere e sintetizzare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario (dando per scontato l'acquisizione delle tre competenze, conoscenze e abilità precedenti).
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.
- Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana; (liv. base)

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio giornalistico e argomentativo.
- Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (fiaba, favola, narrazione breve, romanzo).

- Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti.
- Conoscere le caratteristiche specifiche dei generi testuali (narrativa, epica).
- Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.
- Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo.
- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- - Le domande di senso dell'umanità.
- La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi.
- La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa.
- Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.
- Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana.
- Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale, la cura del creato.

ABILITÀ COGNITIVE

- Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti dell'analisi testuale.
- Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo.
- Individuare le caratteristiche delle varie tipologie testuali.
- Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.
- Riconoscere il processo dell'evoluzione sociale, tecnica, economica degli argomenti studiati nel primo biennio.
- - Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione (livello base).
- Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali (liv. base).

ABILITÀ PRATICHE

- Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.
- Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo per tutti.
- Produrre sintesi dei testi letti.
- Utilizzare semplici strumenti di ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
- - Consultare correttamente la Bibbia e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico (liv. base).

SECONDO BIENNIO (AFM-SIA-IT-CAT-EE)

FINALITÀ

- Accrescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.
- Promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo.
- Favorire la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento.
- Acquisire nuove conoscenze per interpretare la realtà in modo autonomo.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Utilizzare conoscenze e competenze sociali, culturali, storico-letterarie e religiose per la propria crescita umana e per acquisire la consapevolezza di una cittadinanza attiva.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra movimenti, generi, opere e autori.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Redigere relazioni tecniche o documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- -Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica (liv. base).

CONOSCENZE

- Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali.
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Tradizioni culturali e fonti letterarie ed artistiche del territorio.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Conoscenza dei concetti e dei principi di base della Costituzione e delle strutture socio-politiche.
- - Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale (liv. base).
 - Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale (liv. base).
 - Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza

dell'uomo nel tempo (liv. base). - La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione (liv. base).
ABILITÀ COGNITIVE
• Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. • Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del periodo considerato. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del periodo considerato. • Ricostruire processi storici individuando elementi di persistenza e di discontinuità. • - Si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza (liv. base). - Riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione (liv. base). - Argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui (liv. base).
ABILITÀ PRATICHE
• Redigere testi informativi ed argomentativi funzionali all'ambito di studio. • Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari. • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. • - Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine (liv. intermedio). - Documenta le fasi essenziali della vita della Chiesa con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia (liv. base). - Utilizzare in modo adeguato le fonti del Cristianesimo, nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

ULTIMO ANNO (AFM-SIA-CAT-IT-EE)
COMPETENZE
• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali tenendo conto delle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento. • Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e

delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato (liv. base). • Sviluppare un adeguato senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE
• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dall'unificazione nazionale ad oggi. • Essenziali produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali. • Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. • Strumenti e strutture della comunicazione in rete. • Principali persistenze e processi di trasformazioni tra la fine del secolo XIX ed il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento. • Radici storiche della Costituzione Italiana e dibattito sulla Costituzione Europea. • Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo (liv. base). - La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione (liv. base). - Un mondo giusto: la Dottrina sociale della Chiesa. - Per una cittadinanza attiva e responsabile: la Chiesa in dialogo con il mondo contemporaneo.
ABILITÀ COGNITIVE
• Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo. • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. • Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione ad un confronto libero e critico con gli insegnamenti di Gesù Cristo e della Chiesa (liv. base).
ABILITÀ PRATICHE
• Redigere testi informativi ed argomentativi funzionali all'ambito di studio. • Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari. • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per le specifiche tematiche, anche

pluri/interdisciplinare.

- - Utilizzare in modo adeguato le fonti autentiche del Cristianesimo, nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Poiché l'insegnamento della Religione Cattolica non concorre alla media voti, ma solo al credito scolastico, i docenti di Religione Cattolica propongono al dipartimento di mantenere la seguente tabella di attribuzione del credito.

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DELLA RELIGIONE	
VOTO	CREDITO
INSUFFICIENTE	0,0
SUFFICIENTE e BUONO	0,10
DISTINTO e OTTIMO	0,15

IL COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO
